

CENTRUM
KULTURY
ŚLĄSKIEJ
w Nakle Śląskim



42-620 Nakło Śląskie, ul. Parkowa 1

INFORMACJA O REALIZACJI ZADAŃ OBJĘTYCH DOTACJĄ

(sprawozdanie z wykonania planu działalności za 2015 rok)



CENTRUM KULTURY ŚLĄSKIEJ

ul. Parkowa 1; 42-620 Nakło Śląskie

e-mail: biuro@cekus.pl tel./fax: + 48 32 441 60 28 do 29 NIP: 645 253 68 02

I. Prace administracyjne.

1. Kontynuacja ochrony mienia Centrum;
2. Prace porządkowe na terenie pałacu i parku:
 - a. zamówienie kontenerów „Remondis” w celu usunięcia śmieci,
 - b. usunięcie zniszczonych elementów starych rur i resztek drucianego ogrodzenia,
 - c. montaż dodatkowych 4 koszy na terenie parku;
3. Pielęgnacja drzewostanu:
 - a. pielęgnacja 76 drzew w ramach dotacji z WFOŚiGW,
 - b. wykonanie tablicy informacyjnej WFOŚiGW dot. projektu „Pielęgnacja drzew na terenie Zespołu Pałacowo-Parkowego” wraz z montażem;
4. Przeglądy urządzeń i instalacji;
5. Stałe szkolenia pracowników ochrony i Centrum (BHP, PPOż.).

II. Współpraca z innymi instytucjami i organizacjami.

Centrum Kultury Śląskiej w Nakle Śląskim realizując plan działania współpracuje z:

1. muzea:
 - Muzeum w Tarnowskich Górach,
 - Muzeum Śląskie w Katowicach,
 - Muzeum Górnośląskie w Bytomiu,
 - Muzeum Górnictwa Węglowego w Zabrze,
 - Muzeum w Raciborzu,
 - Muzeum w Wodzisławiu Śląskim,
 - Muzeum Powstań Śląskich w Świętochłowicach,
 - Oberschlesisches Landesmuseum w Rattingen (Niemcy);
2. galerie:
 - Galeria „Pod-Nad” w Tarnowskich Górach,
 - Galeria Sztuki „MM” w Chorzowie,
 - Galeria „Barwy Śląska” w Rudzie Śląskiej;
3. ośrodki kultury:
 - Tarnogórskie Centrum Kultury,

- Bytomskie Centrum Kultury,
 - Gminy Ośrodek Kultury w Świerklańcu,
 - Centrum Kultury Katowice im. Krystyny Bochenek w Katowicach,
 - Biuro Wystaw Artystycznych „BWA” w Katowicach,
 - Chorzowskie Centrum Kultury,
 - Powiatowy Młodzieżowy Dom Kultury im. H. Jordana w Tarnowskich Górach,
 - Ośrodek Kultury „Andaluzja” w Piekarach Śląskich;
4. stowarzyszenia, fundacje, związki i organizacje działające na polu kultury:
- Biblioteka Śląska w Katowicach,
 - Związek Polskich Artystów Fotografików Okręg Śląski,
 - Stowarzyszenie Miłośników Ziemi Tarnogórskiej,
 - Dom Współpracy Polsko-Niemieckiej,
 - Tarnogórskie Stowarzyszenie Uniwersytet Trzeciego Wieku,
 - Pałac Jedlinka w Jedlinie Zdroju,
 - Zespół Pałacowo-Parkowy w Pławniowicach,
 - Sekcja historyczna Bractwa Kurkowego Grodu Bytomskiego,
 - Koło Turystyki Rowerowej w Orzechu,
 - Tarnogórska Rowerowa Masa Krytyczna,
 - Stowarzyszenie Przymierze Śląskie;
5. oświata:
- Zespół Szkół Centrum Kształcenia Rolniczego w Nakle Śląskim,
 - Zespół Szkół Artystycznych i Projektowych w Tarnowskich Górach,
 - Szkoła Podstawowa im. Królowej Jadwigi w Nowym Chechle,
 - Dom Pomocy Społecznej w Nakle Śląskim;
6. szkoły wyższe i instytucje naukowe:
- Akademia Sztuk Pięknych w Katowicach,
 - Archiwum Państwowe w Katowicach,
 - Instytut Spraw Publicznych Uniwersytetu Jagiellońskiego,
 - Narodowe Archiwum Cyfrowe w Warszawie,
 - Uniwersytet Śląski w Katowicach – Zakład Teorii i Historii Kultury,
 - Polska Akademia Nauk – Oddział w Katowicach, Komisja Historyczno-Literacka,
 - Polska Akademia Umiejętności – Stacja Naukowa w Katowicach,
 - Polskie Towarzystwo Kulturoznawcze – Oddział Terenowy w Katowicach;
7. instytucje artystyczne:
- Teatr Śląski w Katowicach;
8. twórcy i animatorzy kultury niezrzeszeni.

III. Działalność wystawiennicza i imprezy kulturalno-artystyczne.

1. Wystawy stałe:

- a) Wystawa związana z historią regionu:

Salonik hrabiego – wystawa o charakterze historycznym, będąca próbą przybliżenia widoku wnętrza pałacu z okresu hrabiów Henckel von Donnersmarck,

2. Wystawy czasowe:

- a) *Grafiki i kolaże z cyklu „LofP* (13 IX 2014 – 20 I 2015),
wystawa prac Anny „Osy” Osadnik;
- b) *Jak zostać Lordem* (15 IX 2014 – 10 V 2015 r.),
wystawa brytyjskich dokumentów herbowych ze zbiorów dr. Dariusza Woźnickiego. Wystawa organizowana we współpracy z Bractwem Kurkowym Grodu Bytomskiego
- c) *Twórcy Kultury Śląskiej- edycja II* (18 X 2014 – 15 I 2015),
wystawa prac fotograficznych Krzysztofa Millera i Marka Wesołowskiego prezentująca portrety osób znaczących dla kultury śląskiej;
- d) *Najświętsza Panienka w sztuce ludowej* (22 X 2014 – 30 IX 2015),
wystawa etnograficzna przygotowana przez Muzeum Górnśląskie z Bytomia w dawnej kaplicy pałacowej;
- e) *Śląskie beboki* (8 XI 2014 – 20 I 2015),
wystawa pokonkursowa V Konkursu Sztuki Intuicyjnej im. Juliusza Marcisza;
- f) *Widzenie natury – natura widzenia* (15 I – 15 IV 2015),
wystawa fotografii Krzysztofa Szlapy;
- g) *Czas świętego ognia, czyli niedokończona pieśń & Niech gra muzyka* (24 I – 15 IV 2015),
wystawa monograficzna prac Edwarda Inglota;
- h) *Animalis 2014* (24 II – 27 III 2015),
wystawa prac nadesłanych na III Triennale Malarstwa organizowane przez Galerię Sztuki MM w Chorzowie i Chorzowskie Centrum Kultury;
- i) *Roman Kalarus – Plakaty, grafiki, rysunki, kolaże* (17 IV – 10 V 2015),
wystawa monograficzna prac prof. Romana Kalarusa (ASP w Katowicach);
- j) *Śląska szlachta – między Śląskiem a Europą*. Wystawa historyczna (15 V – 20 IX 2015);
- k) wystawa prac podopiecznych Domu Opieki Społecznej (8 VI – 15 VI 2015);
- l) wystawa rzeźb Stanisława Kowalczyka i Janusza Ścigały, absolwentów Szkół Rolniczych w Nakle Śląskim (24 VI – 15 VII 2015);
- m) *Z inspiracji Ziemi gwarków* - wystawa jubileuszowa Stowarzyszenia Miłośników Ziemi Tarnogórskiej (24 VII – 13 IX 2015);
- n) *Stanisław Kusiak. Fotografie*, wystawa fotografii (15 VIII – 24 IX 2015);
- o) *Jurajskie spotkania malarskie* (17 IX – 31 X 2015)
– wystawa uczestników plenerów malarskich w Bobolicach,
- p) *Międzynarodowy Plener Artystyczny ERLANGEN–HÖCHSTADT 2015* (29 IX – 7 X 2015)
– wystawa prac artystów polskich i niemieckich z powiatu partnerskiego Erlangen-Höchstadt z Niemiec;
- q) *Twórcy Kultury Śląskiej – edycja III* (23 X 2015 – 11 I 2016)
- wystawa prac fotograficznych Krzysztofa Millera i Marka Wesołowskiego prezentująca portrety osób znaczących dla kultury śląskiej;

- r) *Sztuka to kobieta* (13 XI 2015 – 11 I 2016),
- wystawa prac Anny Marii Rusinek;

3. Wystawy Centrum organizowane w innych ośrodkach kultury:

- a) *Twórcy Kultury Śląskiej (edycja II)* – w Miejskim Domu Kultury „Koszutka” Filia Dąb w Katowicach, Galeria „Za Szybą” (3 III – 10 IV 2015),
- b) *Twórcy Kultury Śląskiej (edycja II)* – w Centrum Kultury Katowice im. Krystyny Bochenek w Katowicach (19 VI – 31 VIII 2015),
- c) *Historie pałacowe. Szlachta na Śląsku* – w Pałacu Jedlinka w Jedlinie Zdroju (17 VII – 15 IX), wystawa organizowana wspólnie z Oberschlesisches Landemuseum z Rattingen,
- d) *Historie pałacowe. Szlachta na Śląsku* – w Muzeum Powstań Śląskich w Świętochłowicach (9 X – 10 XI), wystawa organizowana wspólnie z Oberschlesisches Landemuseum z Rattingen,
- e) *Twórcy Kultury Śląskiej* – w kinie „Rialto” w Katowicach z okazji wręczenia Nagród Marszałka Województwa Śląskiego za 2015 r. (14 XII),
- f) *Czas jest wszystkim. (Nie)codzienne kalendarze* – prezentacja kalendarza „Twórcy Kultury Śląskiej – 2016 r.” na Zamku w Cieszynie (13 XII 2015 – 24 I 2016);

4. Wernisaże i finisaże:

- a) wernisaż wystawy fotograficznej *Widzenie natury – natura widzenia* – 15 I 2015,
- b) wernisaż wystawy „*Czas świętego ognia, czyli niedokończona pieśń & Niech gra muzyka*” – 24 I 2015,
- c) wernisaż wystawy *Roman Kalarus – plakaty, grafiki, rysunki, kolaże* – 17 IV 2015,
- d) uroczyste otwarcie wystawy *Śląska szlachta, między Śląskiem a Europą* – 15 V 2015,
- e) otwarcie wystawy *Historie pałacowe. Szlachta na Śląsku* – 17 VII 2015 w pałacu Jedlinka w Jedlinie Zdroju,
- f) otwarcie wystawy *Z inspiracji Ziemi Gwarków* – 24 VII 2015,
- g) wernisaż wystawy *Jurajskie spotkania malarskie* – 17 IX 2015,
- h) finisaż wystawy *Śląska szlachta, między Śląskiem a Europą* – 19 IX 2015,
- i) finisaż wystawy *Stanisław Kusiak. Fotografie* – 24 IX 2015,
- j) wernisaż wystawy „Międzynarodowy Plener Artystyczny ERLANGEN-HÖCHSTADT 2015” – 3 X 2015,
- k) wernisaż wystawy *twórcy Kultury Śląskiej – edycja III* – 23 X 2015,
- l) wernisaż wystawy *Sztuka to kobieta* – 13 XI 2015;

5. Imprezy okolicznościowe i jubileuszowe:

- a) 8 V – uroczysta sesja Rady Powiatu w Tarnowskich Górach z okazji Święta Narodowego Konstytucji 3 Maja – wręczenie Nagród „Orla i Róży” dla zasłużonych dla Powiatu Tarnogórskiego,
- b) 9 V – Dzień Otwarty Projektów Europejskich – bezpłatny wstęp do Centrum oraz zwiedzanie pałacu z przewodnikiem; występy artystyczne: Mirosław Muzykant, Teatr Tańca ATRUM z Zabrze, 4Ys i Silesian Brass Quartet;

6. Imprezy dla dzieci:

- a) bal karnawałowy pt. „Karnawał w Wenecji” (29 I 2015) – dla podopiecznych Domu Pomocy Społecznej w Nakle Śląskim oraz zaproszonych gości z innych Domów

Pomocy Społecznej z Michałkowic, Miedar, Pszczyny, Świętochłowic oraz Tarnowskich Gór itd.,

- b) spektakl dla dzieci „Ślonsko moda” w wykonaniu uczniów Szkoły Podstawowej z Wojski, w ramach projektu „Rodzina w Centrum” VIII Metropolitalnego Święta Rodziny „Rodzina – gościny dom” (10 VI 2015),
- c) plener malarski dla dzieci szkoły podstawowej im. Królowej Jadwigi z Nowego Chechła - uczestników konkursu regionalnego pt. "Prostota, faktura, kolor w polskim malarstwie współczesnym",
- d) Przegląd Twórczości Artystycznej Młodzieży Powiatu Tarnogórskiego (główny organizator: Stowarzyszenie Przymierze Śląskie):
 - „Ślonsko Moda” - występ uczniów z Zespołu Szkolno-Przedszkolnego z Wojskiej (VIII 2015),
 - Plener malarski dla uczniów ze szkół z gminy Świerklaniec (IX 2015),
 - występ uczniów w spektaklu słowno-muzycznym ze Szkoły Podstawowej im. Powstańców Śląskich z Tworoga (X 2015);

7. Koncerty i imprezy plenerowe:

- a) koncert pt. „Dla Janka” z okazji wernisażu wystawy *Czas świętego ognia, czyli niedokończona pieśń & Niech gra muzyka* Śląskiej Grupy Bluesowej w składzie: L. Winder, M. Rzepa, A. Kulisz (24 I 2015),
- b) koncert bluesowy w wykonaniu Russa Greena (USA) i Marka Wójtowicza (Polska) (14 II 2015),
- c) esej słowno-muzyczny pt. „*Olmaryja, czyli o miejscu*” (20 III 2015) – słowo: prof. Tadeusz Sławek; muzyka: Bogdan Mizerski, kontrabas,
- d) koncert bluesowy Marka Makarona z okazji wernisażu prac prof. Romana Kalarusa (17 IV 2015),
- e) finałowa gala VII Świerklanieckich Spotkań Chóralnych organizowanych przez GOK w Świerkłańcu (19 IV 2015) – prezentacja chórów z Tarnowskich Gór, Chorzowa, Nakła Śląskiego,
- f) koncert plenerowy Mirosława Muzykanta oraz spektakl taneczny Teatru Tańca ATRUM z Zabrze w choreografii Wioletty Muzykant; występ zespołów 4Ys i Silesian Brass Quartet (9 V) – z okazji Dnia Otwartego Projektów Europejskich.
- g) obchody Dni Gminy Świerklaniec w parku pałacowym przy Centrum (16 - 17 V 2015),
- h) koncert polsko-fińskiego duetu-małżeństwa Duo Vitare. Wiolonczela (Agnieszka Kotulska-Rahunen) oraz gitara klasyczna (Kimmo Rahunen) (24 VII 2015),
- i) koncert piosenkarki Ewy Urygi oraz akompaniującego jej na gitarze i instrumencie klawiszowym Dariusza Ziółko (17 IX 2015),
- j) spektakl słowno-muzyczny pt. *W salonie muzycznym hrabiny Laury*, w wykonaniu słuchaczy- członków Tarnogórskiego Stowarzyszenia Uniwersytet Trzeciego Wieku, przy akompaniamencie p. Eweliny Wolniszewskiej (piano) i Izabeli Pischki (sopran) (19 IX 2015),
- k) koncert grupy Silesian Brass Quartet (24 IX 2015),
- l) koncert duetu Wojciech Myrczek (wokal) & Paweł Tomaszewski (piano) oraz monodram „Kolega Mela Gibsona” Mirosława Neinerta (23 X 2015),

- m) koncert Mirelli Molarny (piano), Leokadii Duży (śpiew) i Ewy Parmy (wiersze) (13 XI 2015).

IV. Działalność edukacyjna i naukowa.

1. Działania edukacyjne dla dorosłych:

- a. 13 III – spotkanie warsztatowe prowadzone przez Krzysztofa Szlapę dotyczące sztuki fotografii,
- b. 22 IV – konferencja w ramach projektu „Drogowskaz na przedsiębiorczość” w ramach współpracy z jednostkami powiatowymi – Inkubator Przedsiębiorczości z Tarnowskich Gór,
- c. 19 VI – międzynarodowa konferencja Polskiej Akademii Nauk „Tu – skończyły się drogi...”; w ramach współpracy z Zakładem Teorii i Historii Kultury Uniwersytetu Śląskiego, Oddziałem w Katowicach Polskiej Akademii Nauk, Stacją Naukową w Katowicach Polskiej Akademii Umiejętności oraz Oddziałem Terenowym w Katowicach Polskiego Towarzystwa Kulturoznawczego,
- d. 27 IX – spotkanie z marszałek Sejmu RP Małgorzatą Kidawą-Błońską,
- e. 17 X – Powiatowe Forum Organizacji Pozarządowych,
- f. 24 X – warsztaty portretu subiektywnego. Wykładowcy – Krzysztof Miller i Marek Wesołowski. Konsultacje: Rafał Leszczyński, Bartłomiej Witecy, Tomasz Obluski, Adam Ludwik i Mateusz Kwieciński,
- g. 28 XI – warsztaty gitarowe prowadzone przez Grzegorza Kapolkę.

2. Działania edukacyjne dla dzieci i młodzieży:

- a. 27 V – udział w I Powiatowym Konkursie na Najlepsze Pismo Uczniowskie szkół podstawowych i gimnazjów powiatu tarnogórskiego; członek jury – A. Kuzio-Podrucki),
- b. 27-29 V – zajęcia edukacyjne „Z dziejów Śląska – śląska szlachta” dla uczniów Gimnazjum z Rybnej oraz Wieloprofilowego Zespołu Szkół z Tarnowskich Gór – A. Kuzio-Podrucki,
- c. 17-18 VI – udział w VI Międzynarodowym Konkursie Historycznym „Śląskie zamki i pałace” w pałacu Jedlinka (Jedlina Zdrój); członek jury – A. Kuzio-Podrucki;

3. Klub „Pochwała inteligencji na Górnym Śląsku” (prowadzący Kamil Łysik):

- a. 28 I – spotkanie z dr. Dariuszem Węgrzynem i Gabrielem Toborem pt. „Tragedia górnośląska”,
– projekcja filmu dokumentalnego pt. „*Przemilczana tragedia*” w reż. Adama Turuli;
- b. 25 III – spotkanie z Jackiem Waclawskim pt. „Ślązacy na biegunach” o wyprawie jachtem na Antarktydę oraz o tzw. przejściu północnym dookoła Ameryki Północnej;

4. Promocja książek:

- a. 23 V – „*Śląscy potentaci - dziedzictwo Schaffgotschów*” – spotkanie z autorami albumu: Joanną Oczko oraz Beatą i Pawłem Pomykalskimi,
- b. 10 IV – „*Instytucje dla dobra górników Kopalń Książańskich Jego Wysokości, Księcia von Pless*” – udział przedstawicieli Centrum – dyr. S. Zająca oraz A. Kuzio-Podruckiego w spotkaniu z księciem Bolkiem von Pless w Książu;

5. Działania w ramach projektu „Historia regionalna na przykładzie wybranych powiatów, miast i gmin” realizowanego we współpracy z Domem Współpracy Polsko-Niemieckiej:
- wykład - dr Mieczysław Żeglin, *Pionierzy rewolucji przemysłowej na Ziemi Bytomskiej i Tarnogórskiej na przełomie XVIII i XIX wieku* – 15 IV,
 - wykład - prof. Grażyna Szewczyk, *Roberta Kurpiuna opowieść o Śląsku* – 6 V,
 - wykład - prof. Zbigniew Kadłubek, *Czy istnieje mitologia śląska?* – 3 VI,
 - wykład - prof. Grażyna Szewczyk, *Śląsk we wspomnieniach Valeski von Bethusy-Huc* – 9 IX,
 - wycieczka edukacyjno-naukowa do pałacu w Mosznej – 19 IX,
 - wykład - Józef Tyrol, *Górnośląska szkoła ludowa za Austrii i Prus* – 7 X,
 - wykład – Waldemar Musioł, *Działalność Stowarzyszenia Miłośników Ziemi Tarnogórskiej w dziedzinie ochrony dziedzictwa i zabytków kultury w okresie jego sześćdziesięcioletniej działalności* – 4 XI,
 - występ zespołu dzieci ze Szkoły Podstawowej im. Powstańców Śląskich w Tworogu pod opieką p. Józefa Ziaji – 4 XI.
6. Odczyty i spotkania w ramach popularyzacji wiedzy o Śląsku:
- 20 IV – dr A. Kuzio-Podrucki; *Historia śląskiej szlachty*; Teatr Rozrywki w Chorzowie w ramach projektu *Górny Śląsk – świat nasz najmniejszy*; prowadzący: Krzysztof Karwat,
 - 21 IV – dr A. Kuzio-Podrucki; spotkanie promocyjne połączone z prezentacją filmu *Gloria i Exodus – historia szlachty śląskiej* w Muzeum Powstań Śląskich w Świętochłowicach,
 - 23 IV – dr A. Kuzio-Podrucki; spotkanie promocyjne połączone z prezentacją filmu *Gloria i Exodus – historia szlachty śląskiej* w Centrum Studiów Niemieckich i Europejskich im. Willy’ego Brandta Uniwersytetu Wrocławskiego we Wrocławiu,
 - 27 IV - dr A. Kuzio-Podrucki; *Śląski koniec szlachty*, w ramach współpracy z TS Uniwersytet Trzeciego Wieku,
 - 16 VI – dr A. Kuzio-Podrucki; spotkanie promocyjne w Miejskiej Bibliotece publicznej w Bytomiu z autorami albumu „Śląscy potentaci – dziedzictwo Schaffgotschów” – wspólnie z Domem Współpracy Polsko-Niemieckiej,
 - 23 VI – dr A. Kuzio-Podrucki; spotkanie promocyjne w Wojewódzkiej Bibliotece Publicznej w Opolu z autorami albumu „Śląscy potentaci – dziedzictwo Schaffgotschów” – wspólnie z Domem Współpracy Polsko-Niemieckiej;
7. Cykl imprez w ramach projektu *II Szlachecki weekend*:
- Prolog (27 IV – 23 V):
 - 27 IV – wykład pt. „Śląski koniec szlachty” oraz pokaz filmu „Gloria & Exodus. Historia szlachty śląskiej” dla słuchaczy TS Uniwersytetu Trzeciego Wieku (zob. wyż.),
 - 15 V – otwarcie wystawy *Śląska szlachta – między Śląskiem a Europą* z udziałem członków rodziny Henckel von Donnersmarck,
 - 23 V – spotkanie promocyjne z autorami albumu „Śląscy potentaci – dziedzictwo Schaffgotschów” – wspólnie z Domem Współpracy Polsko-Niemieckiej,
 - Finał (19 – 20 IX):

- 19 IX – wycieczka seniorów – członków TS uniwersytet Trzeciego Wieku do Pałacu w Mosznej,
 - pożegnanie wystawy *Śląska szlachta – między Śląskiem a Europą*,
 - spektakl słowno-muzyczny pt. *W salonie muzycznym hrabiny Laury*, w wykonaniu słuchaczy- członków Tarnogórskiego Stowarzyszenia Uniwersytet Trzeciego Wieku, przy akompaniamencie p. Eweliny Wolniszewskiej (piano) i Izabeli Pischki (sopran)
 - 20 IX – II Rajd rowerowy *Śladami górnośląskiej szlachty*, na trasie: Nakło Śląskie – Orzech – Świerklaniec – Bibiela – Pasieki – Żyglin – Nakło Śląskie, – piknik rodzinny w parku przypałacowym w Nakle Śląskim;
 - c. Nominacja projektu *Szlachecki weekend* w ogólnopolskim konkursie Generalnego Konserwatora Zabytków, Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Narodowego Instytutu Dziedzictwa na projekt edukacyjny o dziedzictwie kulturowym (Opole – 5 XI);
8. Projekt *Historia w mieście ukryta* (główny organizator: Stowarzyszenie Góry Kultury):
- a. 26 IX - tarnogórskie kamienice i architektura (ulice: Bytomska, Legionów i Zamkowa), prowadzenie: dr Arkadiusz Kuzio-Podrucki,
 - b. 31 X - tarnogórskie pałace (Rybna, Brynek, Nakło Śląskie), prowadzenie: Tadeusz Hadaś.

V. Projekty cykliczne.

1. „Twórcy Kultury Śląskiej” – projekt realizowany we współpracy ze Związkiem Polskich Artystów Fotografików – Okręg Śląski:
 - a. wystawa *Twórcy Kultury Śląskiej* (edycja druga – 18 X 2014 – 15 I 2015 r.),
 - b. wystawa *Twórcy Kultury Śląskiej* (edycja trzecia – 23 X 2015 – 11 I 2016 r.),
 - c. warsztaty portretu subiektywnego wykładowcy – Krzysztof Miller i Marek Wesołowski. Konsultacje: Rafał Leszczyński, Bartłomiej Witecy, Tomasz Obłuski, Adam Ludwik i Mateusz Kwieciński (24 X 2015);
2. „Szlachecki weekend” – projekt kulturalno-edukacyjno-turystyczny (zob. wyż.):
 - a. Prolog
 - wykład dla TS Uniwersytetu III Wieku,
 - wystawa „Śląska szlachta – między Śląskiem a Europą”,
 - promocja albumu „Ślascy potentaci – dziedzictwo Schaffgotschów”;
 - b. Finał
 - wycieczka seniorów- członków TS Uniwersytetu III Wieku,
 - pożegnanie wystawy „Śląska szlachta – między Śląskiem a Europą”,
 - spektakl słowno-muzyczny „W salonie hrabiny Laury”,
 - II Rajd Rowerowy „Śladami górnośląskiej szlachty”,
 - Piknik rodzinny w parku przypałacowym;
 - c. Nominacja projektu *Szlachecki weekend* w ogólnopolskim konkursie na projekt edukacyjny o dziedzictwie kulturowym organizowanym przez Generalnego

Konserwatora Zabytków, Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Narodowy Instytut Dziedzictwa;

3. „Historia lokalna na przykładzie wybranych powiatów, miast i gmin” – projekt realizowany wspólnie z Domem Współpracy Polsko-Niemieckiej:
 - a. wykłady, wycieczka (zob. wyż.);
4. „Śląscy mistrzowie i ich uczniowie” – wystawy nauczycieli i absolwentów śląskich uczelni artystycznych:
 - a. wystawa prof. R. Kalarusa (zob. wyż.).

VI. Działalność wydawnicza i publicystyczna.

1. Wydawnictwa własne:
 - a. *Roman Kalarus – plakaty, grafiki, rysunki, kolaże* – katalog wystawy,
 - b. *Zentrum der Schlesienschen Kultur – Palast in Naklo Śląskie in Bildern (1 Januar 2013 – 15 Mai 2015)* – album fotograficzny dla hrabiego Andrzeja Henckel von Donnersmarck wydany z okazji jego wizyty w Centrum – tekst i opracowanie Renata Głuszek,
 - c. *Centrum Kultury Śląskiej – Pałac w Nakle Śląskim*. Informator.
2. Prace naukowe publikowane przez pracowników Centrum:
 - a. A. Kuzio-Podrucki *Herzöge; Landeshauptleute* [w: *Geschichte Oberschlesiens. Politik...*, red. prof. J. Bahlcke, prof. D. Gwarecki, prof. R. Kaczmarek], Oldenburg 2015,
 - b. A. Kuzio-Podrucki, *Zespół pałacowo-parkowy w Brynku; Zespół zamkowy w Starych Tarnowicach; Zespół pałacowo-parkowy w Tworogu*, [w: *Gliwice znane i nieznane V. Zabytki Gliwickich dni Dziedzictwa Kulturowego*], Gliwice 2015;
3. Projekty filmowe:
 - a. film promocyjno-informacyjny o działalności Centrum we współpracy z absolwentką ASP w Katowicach, mgr Karoliną Koszutą,
 - b. reportaże z wydarzeń kulturalnych w Centrum – w ramach współpracy ze Zbigniewem Markowskim z Tarnowizji,
 - c. film promocyjny *Pałac w Nakle Śląskim z lotu ptaka* realizowany w ramach projektu „Polska z drona”,
 - d. klip muzyczny pt. *Przybieżeli do Cekusia pastyrze...* z okazji świąt Bożego Narodzenia. Reżyseria i realizacja – Krzysztof Miller; słowa kolędy - Ewa Parma;
4. Współpraca z wydawnictwami i redakcjami prasowymi:
 - a. Miesięcznik „Nasza historia” – współpraca z red. Jadwigą Jenczelewską, autorką cyklu dot. górnośląskich arystokratów – ekspert historyczny dr A. Kuzio-Podrucki,
 - b. Oficyna MONOS – Krzysztof Kudlek – współpraca z wydawnictwem historycznych czasopism regionalnych tj. „Montes Tarnovicensis”, „Kronika Katowicka”, „Kronika Miasteczka Śląskiego” – konsultant historyczny dr A. Kuzio-Podrucki;
5. Artykuły pracowników w prasie:
 - a. A. Kuzio-Podrucki, *Hrabia jak książkę – Leon Ferdynand Graf Henckel von Donnersmarck*, w: „Kronika Miasteczka Śląskiego” nr 15/2015,

- b. (wywiad, red. Iza Salamon) *Potomkowie wielkich rodów nie zapominają o ojczyźnie swych przodków* w: „Nowiny. Encyklopedia Rzeczy Śląskich”, nr 24 (3020) z 17 VI 2015;
- 6. Współpraca z rozgłośniami radiowymi:
 - a. S. Zając i A. Kuzio-Podrucki, *Ligoniowe Radio; Więcej kultury proszę* – Polskie Radio Katowice – audycje poświęcone najważniejszym wydarzeniom kulturalnym, które miały miejsce w Centrum (stała współpraca),
 - b. A. Kuzio-Podrucki, *Szkoła bardzo wieczorowa*, – Polskie Radio Katowice – cykl programów popularno-edukacyjnych, pod red. A. Musialik.

VII. Podnoszenie kwalifikacji.

1. Szkolenie dotyczące umów cywilno-prawnych od 2016 r. – Jakub Dobrek (główny księgowy),
2. Studia podyplomowe „menedżer kultury” - Katarzyna Moron (specjalista ds. administracyjno-kadrowych),
3. Studia podyplomowe „menedżer kultury” - Stanisław Zając (dyrektor),
4. Udział w I Ogólnopolskim Kongresie Menedżerów Kultury w Katowicach – Stanisław Zając (dyrektor)

VIII. Remonty, modernizacje, inwestycje.

1. Zakupy:
 - a. elementy zapewniające prawidłową ekspozycję i montaż wystaw (sztalugi, metalowe, oszkłone ramy na ekspozycje, antyramy, wkręty metalowe),
 - b. pralka automatyczna,
 - c. zmywarka do naczyń,
 - d. dodatkowe elementy zastawy stołowej do przygotowywania poczęstunku na wernisażach,
 - e. półki na gazety,
 - f. odkurzacz do liści,
 - g. narzędzia techniczne: szlifierka kąтова, wyrzynarka,
 - h. rzutnik multimedialny
 - i. telewizor,
 - j. lampy estradowe,
 - k. podjazdy,
 - l. laptop;
2. Modernizacja:
 - a. zmodernizowany został system zabezpieczający Centrum poprzez zakup pilotów uruchamiających system antywłamaniowy,
 - b. wykonanie rozdzielni zewnętrznej na potrzeby imprez plenerowych, montaż PPW, wymiana zabezpieczeń obwodowych,
 - c. zabezpieczenie sieci internetowej przed skutkami wyładowań atmosferycznych,

- d. wykonanie gniazda trójfazowego przy sali koncertowej,
- e. wymiana lampy ewakuacyjnej,
- f. wymiana przekaźnika bistabilnego,
- g. pełny przegląd stanu urządzeń mechanicznych: kosiarka, kosa spalinowa, traktor.

IX. Pozyskiwanie środków zewnętrznych.

1. Porozumienie z Domem Współpracy Polsko-Niemieckiej przy realizacji projektu „Historia lokalna na przykładzie wybranych powiatów, miast i gmin”.
2. Środki pochodzące z funduszy Domu Współpracy Polsko-Niemieckiej w zakresie finansowania projektu „II Szlachecki weekend” (realizacja 27 IV – 23 V 2015), w ramach którego odbyły się: wystawa, wykład, promocja albumu.
3. Środki pochodzące od sponsorów na projekt „II Szlachecki weekend”.
4. Środki od sponsorów na obchody „Dni Otwartych Funduszy Europejskich”.
5. Środki pochodzące od sponsorów (firm) na projekt „Twórcy Kultury Śląskiej”.
6. Środki pochodzące od prywatnych sponsorów na wystawę „Incidental & Accidental. Między Determinacją a Przypadkiem”.
7. Środki pochodzące od sponsorów (firm) na „Incidental & Accidental. Między Determinacją a Przypadkiem”.
8. Środki pochodzące z Wojewódzkiego Funduszu ochrony Środowiska na pielęgnację drzewostanu w parku przy Centrum Kultury Śląskiej.

X. Frekwencja.

Ogółem w ramach działań kulturalnych realizowanych przez Centrum Kultury Śląskiej w Nakle Śląskim wzięło udział **14.991** osób w tym:

- w zorganizowanych grupach – 1.283,
- w czasie imprez kulturalnych i plenerowych – 6.221,
- zwiedzający indywidualnie – 1.407,
- na imprezach poza Centrum – 6080.