

CENTRUM
KULTURY
ŚLĄSKIEJ
w Nakle Śląskim



42-620 Nakło Śląskie, ul. Parkowa 1

INFORMACJA O REALIZACJI ZADAŃ OBJĘTYCH DOTACJĄ

(sprawozdanie z wykonania planu działalności za 2017 rok)



CENTRUM KULTURY ŚLĄSKIEJ

ul. Parkowa 1; 42-620 Nakło Śląskie

e-mail: biuro@cekus.pl tel./fax: + 48 32 441 60 28 do 29 NIP: 645 253 68 02

I. Prace administracyjne.

1. Ochrona mienia Centrum;
2. Prace porządkowe na terenie pałacu i parku:
 - a. utrzymywanie ciągów komunikacyjnych (alejek) w należytym stanie (odśnieżanie, zamykanie),
 - b. utrzymywanie trawników i drzewostanu w należytym porządku – na bieżąco,
 - c. usunięcie drzew, tzw. wywrotów oraz drzewa, które zostało podpalone (wszystkie prace były wykonywane w porozumieniu ze Śląskim Wojewódzkim Konserwatorem Zabytków);
3. Pielęgnacja drzewostanu:
 - a. utrzymywanie stałego kontaktu ze Śląskim Wojewódzkim Konserwatorem Zabytków (na bieżąco),
 - b. złożenie wniosku do WKZ w Katowicach o przeprowadzenie inwentaryzacji drzewostanu w ramach poszerzenia wiedzy o zabytkach przyrody,
 - c. usuwanie wywrotów i wiatrołomów powstałych wskutek złych warunków atmosferycznych (na bieżąco);
4. Przeglądy urządzeń i instalacji (na bieżąco);
5. Przeglądy konserwatorskie (na bieżąco);
6. Zaktualizowanie i wprowadzenie:
 - a. regulaminu wynagradzania pracowników Centrum Kultury Śląskiej,
 - b. zarządzenia w sprawie należności przysługujących pracownikom zatrudnionym w Centrum Kultury Śląskiej w związku z używaniem w celach służbowych prywatnych samochodów służbowych,
 - c. instrukcji inwentaryzacyjnej Centrum Kultury Śląskiej;
7. Przeprowadzenie inwentaryzacji i spisu wszystkich środków będących we władaniu Centrum;
8. Sprawy pracownicze:
 - a. stałe szkolenia pracowników ochrony i Centrum (BHP, PPoż.),
 - b. staże pozyskiwane z Powiatowego Urzędu Pracy w Tarnowskich Górach,
 - c. kontynuacja umowy z Aresztem Śledczym w Tarnowskich Górach o nieodpłatnym zatrudnianiu skazanych;
9. Przeprowadzenie akcji ewakuacyjnej z udziałem ludzi i strażaków, w tym dwóch akcji nocnych.

II. Współpraca z innymi instytucjami i organizacjami.

Centrum Kultury Śląskiej w Nakle Śląskim, realizując plan działania, współpracuje z:

1. muzea:

- Muzeum w Tarnowskich Górach,
- Muzeum Śląskie,
- Muzeum w Gliwicach,
- Muzeum im. Alfa Kowalskiego w Międzyrzeczu;

2. galerie:

- Galeria „Pod-Nad” w Tarnowskich Górach,
- Miejska Galeria Sztuki w Częstochowie,
- Galeria MM w Chorzowie;

3. ośrodki i instytucje kultury:

- Pałac w Rybnej,
- Tarnogórskie Centrum Kultury,
- Instytut Kultury Rycerskiej w Tarnowskich Górach,
- Bytomskie Centrum Kultury,
- Gminny Ośrodek Kultury w Świerklańcu,
- Centrum Kultury Katowice im. Krystyny Bochenek w Katowicach,
- Biuro Wystaw Artystycznych „BWA” w Katowicach,
- Chorzowskie Centrum Kultury,
- Ośrodek Kultury „Andaluzja” w Piekarach Śląskich,
- Pałac Jedlinka w Jedlinie Zdroju,
- Zamek Moszna,
- Zamek w Toszku,
- Muzeum Ziemi Międzyrzeckiej,
- Kopalnia Złota „Złoty Stok”,
- Biblioteka Śląska w Katowicach;

4. stowarzyszenia, fundacje, związki i organizacje działające na polu kultury:

- Związek Polskich Artystów Fotografików Okręg Śląski,
- Związek Polskich Artystów Fotografików Okręg Dolnośląski,
- Stowarzyszenie Miłośników Ziemi Tarnogórskiej,
- Dom Współpracy Polsko-Niemieckiej,
- Tarnogórskie Stowarzyszenie Uniwersytet Trzeciego Wieku,
- Sekcja historyczna Bractwa Kurkowego Grodu Bytomskiego,
- Stowarzyszenie Góry Kultury,
- Stowarzyszenie Przymierze Śląskie,
- Stowarzyszenie Gorczycki PL.,
- Stowarzyszenie Kulturalno-Naukowe Ars Educationis,
- Klub Turystyki Rowerowej w Orzechu;

5. oświata:

- Zespół Szkół Centrum Kształcenia Rolniczego w Nakle Śląskim,
- Zespół Szkół Artystyczno-Projektowych w Tarnowskich Górach,
- Szkoła Podstawowa im. Królowej Jadwigi w Nowym Chechle,
- Szkoła Podstawową nr 1 w Piekarach Śląskich,
- Państwowa Wyższa Szkoła I i II stopnia im. Grzegorza Fitelberga w Chorzowie,
- Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. I. J. Paderewskiego w Tarnowskich Górach,
- Zespół Szkół Leśnych i Ekologicznych w Brynku,
- Salezjański Ośrodek Szkolno-Wychowawczy,
- Powiatowa Reprezentacja Młodzieży
- Dom Pomocy Społecznej w Nakle Śląskim;

6. szkoły wyższe i instytucje naukowe:

- Akademia Sztuk Pięknych w Katowicach,
- Archiwum Państwowe w Katowicach,
- Uniwersytet Śląski,
- Uniwersytet Jagielloński,
- Polska Akademia Nauk o. Katowice,
- Polska Akademia Umiejętności w Krakowie,
- Wyższa Szkoła Lingwistyczna w Częstochowie,
- Zakład Humanistycznych Nauk Wydziału Farmacji Uniwersytetu Medycznego we Wrocławiu,
- Akademia im. Jana Długosza w Częstochowie;

7. instytucje artystyczne:

- Akademia Muzyczna w Katowicach,
- Teatr Korez,
- Młodzieżowy Teatr Tańca Współczesnego „Six Limbs Group” z Centrum Kultury „Karolinka” z Radzionkowa,
- Opera Śląska w Bytomiu;

8. Kolekcjonerzy, twórcy i animatorzy kultury niezrzeszeni.

III. Działalność wystawiennicza i imprezy kulturalno-artystyczne.

1. Wystawy stałe:

a) Wystawa związana z historią regionu:

Salonik hrabiego, kaplica pałacowa – wystawa o charakterze historycznym, będąca próbą przybliżenia wnętrza pałacu z okresu hrabiów Henckel von Donnersmarck oraz zawierająca informacje o dawnych właścicielach obiektu;

2. Wystawy czasowe:

- a) *Świat europejskich orderów* (24 IX 2016 – 31 I 2017) – wystawa historyczna pod kierunkiem Dariusza Woźnickiego i Jarosława Wrońskiego (w ramach III szlacheckiego weekendu),

- b) *Warstwy mroku* (23 X 2016 – 10 I 2017) – wystawa prac Leszka Mądzika,
- c) *FORMA. Człowiek. Transformacja. Sztuka. Reakcja.* (15 I – 26 II) – wystawa przygotowana przez absolwentów X edycji podyplomowych studiów z Historii Sztuki na Wydziale Nauk Społecznych Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach – pod kierunkiem dr hab. Irmy Koziny,
- d) *Blisko nas* (19 I – 15 II) - wystawa fotografii Arkadiusza Ławrywiańca,
- e) *Odczytano z torfowisk* (15 II – 15 III) – wystawa naukowo-historyczna zorganizowana we współpracy ze Stowarzyszeniem Miłośników Ziemi Tarnogórskiej,
- f) *Na granicy. Rzecz o Górnym Śląsku w 95. rocznicę podziału* (23 II – 15 IV) - wystawa historyczna zorganizowana we współpracy z Domem Współpracy Polsko-Niemieckiej w Gliwicach i Pałacem Jedlinka w Jedlinie Zdroju,
- g) *Outsider* (4 III – 2 IV) – wystawa malarstwa i rzeźb Marka Grabowskiego,
- h) *Powidoki znaku* (5 IV – 31 V) – wystawa monograficzna prof. Adama Romaniuka,
- i) *Wielocząłowiek* (21 IV – 20 V) – wystawa malarstwa Dariusza Milińskiego,
- j) *Sztuka dla sztuki* (3 VI – 30 VII) – wystawa malarstwa Jacka Sztuki,
- k) *Wiosna w malarstwie i kwiatach* (9 – 23 VI) – wystawa prac słuchaczy-członków Tarnogórskiego Stowarzyszenia Uniwersytet Trzeciego Wieku,
- l) *Rozmowy, czyli co widzę gdy zamykam oczy* (30 VI – 30 VIII) – wystawa fotografii członków Grupy Fotograficznej NATECHWILE oraz zaproszonych gości,
- m) *Obrazy mitologizujące* (11 VIII – 13 X) – wystawa malarstwa Tadeusza Rusa,
- n) *Szable w dłoń, czyli rzecz o polskiej szlachcie* (23 IX – 30 XI) – wystawa historyczna w ramach projektu IV Szlachecki weekend,
- o) *NIGREDO ścichłem w chłodu* (20 X 2017 – 3 I 2018) – wystawa fotografii Adama Sikory,
- p) *Twórcy Kultury Śląskiej* – V edycja – wystawa fotografii w ramach projektu Twórcy Kultury Śląskiej (3 XI 2017 – 12 I 2018);

3. Wystawy Centrum organizowane w innych ośrodkach kultury:

- a) *Twórcy Kultury Śląskiej* (edycja I-II) w Starostwie Powiatowym w Tarnowskich Górach (25 XI 2016 – 31 I 2017),
- b) *Wojenne tragedie Ślązaków* – wspólnie z Domem Współpracy Polsko-Niemieckiej z Gliwic w pałacu Jedlinka w Jedlinie Zdroju (20 V – 15 VII),
- c) *Twórcy Kultury Śląskiej* w siedzibie sponsora Firmie O&S w Radzionkowie (od IX 2017 r.- do nadal);

4. Wernisaże i finisaże:

- a) wernisaż wystawy *FORMA. Człowiek. Transformacja. Sztuka. Reakcja* – 15 I,
- b) wernisaż wystawy *Blisko nas* – 19 I,
- c) wernisaż wystawy *Na granicy. Rzecz o Górnym Śląsku w 95. rocznicę podziału* – 23 II,
- d) wernisaż wystawy *Outsider* – 4 III,
- e) wernisaż wystawy *Wielocząłowiek* – 21 IV,
- f) finisaż wystawy *Powidoki znaku* – 6 V,
- g) wernisaż wystawy *Wiosna w malarstwie i kwiatach* – 9 VI,
- h) wernisaż wystawy *Rozmowy, czyli co widzę gdy zamykam oczy* – 30 VI,

- i) wernisaż wystawy *Szable w dłoń, czyli rzecz o polskiej szlachcie* – 23 IX,
 - j) finisaż wystawy *Obrazy mitologizujące* – 13 X,
 - k) wernisaż wystawy *NIGREDO ścichłem w chłodu* – 20 X,
 - l) wernisaż wystawy *Twórcy Kultury Śląskiej* – V edycja – 3 XI;
5. Imprezy okolicznościowe i jubileuszowe:
- a) 9 II – bal karnawałowy pt. „Pod znakiem rock’n’rolla” – dla podopiecznych Domu Pomocy Społecznej w Nakle Śląskim oraz zaproszonych gości z innych Domów Pomocy Społecznej, w tym z Michałkowic, Miedar, Pszczyny, Świętochłowic oraz Tarnowskich Gór,
 - b) 22 V – uroczysta sesja Rady Powiatu Tarnogórskiego z okazji wręczenia nagrody „Orla i Róży” dla prof. Jana Miodka,
 - c) 5 VII – święto policji,
 - d) 16 X – powiatowy Dzień Edukacji Narodowej – wspólnie ze Starostwem Powiatowym w Tarnowskich Górach,
6. Koncerty, imprezy plenerowe, inne wydarzenia artystyczne:
- a) koncert duetu jazzowego A. Leśniewicz i W. Świerczyny (z okazji wernisażu wystawy *FORMA. Człowiek. Transformacja. Sztuka. Reakcja*) – 15 I,
 - b) koncert tria klezmerskiego „Di Galitzyaner Klezmerim” (z okazji wernisażu wystawy *Blisko nas*) – 19 I,
 - c) pokaz filmu dokumentalnego pt. „Ekspedycja” (z okazji otwarcia wystawy *Odczytano z torfowisk*) – 15 II,
 - d) koncert „Kapołka-Winder Blues Collectiv” w ramach cyklu „Tłusty czwartek z bluesem” – 23 II,
 - e) koncert zespołu „November Might Be Fine” (z okazji wernisażu wystawy *Outsider*) – 4 III,
 - f) spotkanie promocyjne i prezentacja książki Gabrieli Anny Kańtor pt. „Koronki z płatków śniegu” – prowadząca: Ewa Parma,
 - g) koncert zespołu „Nivel” (z okazji wernisażu wystawy *Wielocząłowiek*) – 21 IV,
 - h) spektakl taneczny Młodzieżowego Teatru Tańca Współczesnego „Six Limbs Group”; z Centrum Kultury „Karolinka” z Radzionkowa pod kierunkiem Katarzyny Grysko (z okazji spotkania autorskiego z prof. A. Romaniukiem) – 6 V,
 - i) panel dyskusyjny pt. „Wokół malarstwa Erwina Sówki”, prezentacja książki Marii Fiderkiewicz pt. „Zaszyfrowany wszechświat malarstwa Erwina Sówki” – 10 V,
 - j) koncert zespołu „Królestwo Beskidu” w ramach XV Tarnogórskich Spotkań Jazzowych – 26 V,
 - k) Program koncertowo-teatralny pt. „Rodzina w Centrum” z okazji „Metropolitalnego Święta Rodziny” – 27 V,
 - l) koncert zespołu „Hard Times” (z okazji wernisażu wystawy *Sztuka dla Sztuki*) – 3 VI,
 - m) spotkanie promocyjne i prezentacja kwartalnika „Fabryka Silesia” nr 2/2017 „przemysł po przemyśle”, prowadzący Krzysztof Karwat – 7 VI,
 - n) występ tancerzy Teatru Clou (Studio Tańca Marzeny Kobryń) oraz koncert Anny Szostak – 9 VI,

- o) koncert rodu von Wrochem – Ulrich von Wrochem (altówka), Henryk von Wrochem (piano), Frederick von Wrochem (skrzypce) – 23 IX – w ramach projektu IV Szlachecki weekend,
- p) koncert jazzowy Zespołu „Ronald Tuczykont Trio” – 13 X – z okazji finisażu wystawy T. Rusa *Obrazy Mitologizujące*,
- q) pokaz filmu pt. „Powrót Giganta” – reżyseria i scenariusz Adam Sikora, z udziałem Barbary Lubos – 20 X 2017 – 3 I 2018 – w ramach wystawy *NIGREDO ścichłem w chłodu*,
- r) koncert Ewy Majcherczyk – 3 XI – w ramach projektu Twórcy Kultury Śląskiej,
- s) koncert bluesowy Ireneusza Dudka – 3 XI – w ramach projektu Twórcy Kultury Śląskiej,
- t) koncert zespołu Mozarteum pt. „Miłość na śmierć nie umiera”, w składzie Magda Miziołek (sopran), Andrzej Górniak (tenor) oraz Bogumiła Gizbert-Studnicka (klawesyn) - 21 XI – w ramach 12. Festiwalu im. G. G. Gorczyckiego
- u) I Konwentykiel Szlaku Śląskich Magnatów Przemysłowych – 16 XII – pt. „Damy śląskiej arystokracji: Joanna Gryczik, Daisy Hochberg von Pless, Blanka de Paiva, Matka Ewa von Tiele-Winckler”: wykład, pokaz mody, sesja fotograficzna „fotolowy”.

IV. Działalność edukacyjna i naukowa.

1. Działania edukacyjne dla dorosłych:

- a. 15 II – spotkanie naukowe pt. „Odczytano z torfowisk. Początki i sposoby pozyskiwania metali na terenie tarnogórskiego obszaru kruszonośnego” z okazji otwarcia wystawy „Odczytano z torfowisk”, prowadzący Leszek Chróst, Grzegorz Rudnicki (współpraca Stowarzyszenie Miłośników Ziemi Tarnogórskiej),
- b. 18 II – warsztaty fotograficzne pt. „Portret subiektywny”, prowadzone przez Krzysztofa Millera (współpraca: portal Fotozakupy.pl),
- c. 2 – 3 III – ogólnopolska konferencja naukowa pt. „Horyzonty gier wideo” (współpraca: Stowarzyszenie Kulturalno-Oświatowe Ars Educationis, Akademia im. J. Długosza w Częstochowie),
- d. 20 – 22 III – ogólnopolska konferencja naukowa „Medycyna i religia (3)” (współpraca: Zakład Humanistycznych Nauk Wydziału Farmacji Uniwersytetu Medycznego we Wrocławiu, Stowarzyszenie Kulturalno-Naukowe Ars Educationis),
- e. 8 V – konferencja naukowa „Świetność i zniszczenie arystokracji na dawnych i obecnych ziemiach polskich” (współorganizator: Komisja Historii Śląska Polskiej Akademii Umiejętności w Krakowie),
- f. 12 – 13 VI – konferencja naukowa „Park. Przestrzeń i metafora” (współpraca: Komisja Historycznoliteracka O/PAN w Katowicach, Instytut Nauk o Literaturze Polskiej i Zakład Teorii i Historii Kultury INKSI Uniwersytetu Śląskiego),
- g. 21 X, 4 XI – warsztaty fotograficzne pt. „Dorosłość w dziecku”, prowadzone przez Małgorzatę Jurasz (współpraca: portal Fotozakupy.pl),

- h. 16 XII – wykład pt. „Damy śląskiej arystokracji”, prowadzony przez Łukasza Zimocha i Arkadiusza Kuzio-Podruckiego w ramach I Konwentyklu Szlaku Śląskich Magnatów Przemysłowych;
2. Działania edukacyjne dla dzieci i młodzieży:
- a. 15 III – udział w III Tarnogórskim Konkursie Dziennikarskim „Srebrna czcionka 2017” dla uczniów gimnazjów i szkół podstawowych powiatów: tarnogórskiego, lublinieckiego i piekarskiego (członek jury – Arkadiusz Kuzio-Podrucki),
 - b. 28 III – 23 V – udział w projekcie uczniów Salezjańskiego Ośrodka Szkolno-Wychowawczego pt. „Historia i ciekawostki rodu Donnersmarcków – materiałem dla młodego dziennikarza” (konsultant A. Kuzio-Podrucki),
 - c. 8 IV – udział w grze terenowej podczas rajdu „Przebiśnięg” organizowanej przez 8 Drużynę Starszoharcerską „Knieja” z Hufca ZHP Ziemi Tarnogórskiej im. Powstańców Śląskich,
 - d. 27 V – warsztaty umiejętności dla dzieci i młodzieży szkolnej z okazji „Metropolitalnego Dnia Rodziny”,
 - e. 8 – 9 VI – udział w pracach Komisji Konkursowej VII Międzynarodowego Konkursu Historycznego „Śląskie Zamki i Pałace” w Pałacu Jedlinka w Jedlinie Zdroju (członek komisji – Arkadiusz Kuzio-Podrucki),
 - f. 2 IX – Narodowe Czytanie – „Wesele” Stanisława Wyspiańskiego – wspólnie ze Starostwem Powiatowym w Tarnowskich Górach i Tarnogórskim Stowarzyszeniem Uniwersytet Trzeciego Wieku;
3. Projekt „Minority Report” (prowadzący Kamil Łysik);
- a. 7 IV – spotkanie z Grekami; goście: prof. Ewdoksia Papuci-Władyka, prezes Stowarzyszenia Greków w Krakowie (współorganizator: Stowarzyszenie „Góry Kultury”);
4. Odczyty, spotkania i wykłady:
- a. 24 I – S. Zająć, *Granty i działalność Centrum Kultury Śląskiej* - wykład w Wyższej Szkole Lingwistycznej w Częstochowie,
 - b. 26 I – A. Kuzio-Podrucki, *Tarnogórski burmistrz szlachcicem* - wykład w Stowarzyszeniu Miłośników Ziemi Tarnogórskiej w Tarnowskich Górach,
 - c. 30 I – A. Kuzio-Podrucki, *Schaffgotschowie - spadkobiercy tradycji Piastów* - wykład dla słuchaczy Uniwersytetu Trzeciego Wieku w Sosnowcu (w siedzibie Wydziału Nauk o Ziemi, Uniwersytet Śląski),
 - d. 31 I – A. Kuzio-Podrucki, *Książę Guido von Donnersmarck i jego zabrzańskie inwestycje* wykład w Muzeum Górnictwa Węglowego w Zabrze w ramach cyklu „Akademia po szychcie 2017”,
 - e. 23 III – A. Kuzio-Podrucki, *Śląscy magnaci, śląscy arystokraci* wykład dla Stowarzyszenia „Kolonія Mościckiego” w Katowicach,
 - f. 28 III – S. Zająć, *Zarządzanie instytucją kultury* wykład dla studentów i pracowników naukowych Instytutu Spraw Publicznych Wydziału Zarządzania i Komunikacji Społecznej Uniwersytetu Jagiellońskiego w Krakowie (wykład + warsztaty),
 - g. 30 III – A. Kuzio-Podrucki, *Szlachecka nobilitacja górniczych młotków* wykład w ramach IX Chorzowskiego Festiwalu Nauki w Młodzieżowym Domu Kultury w Chorzowie,

- h. 11 IV – A. Kuzio-Podrucki, *Schaffgotschowie - między Polską i Niemcami* wykład dla słuchaczy Uniwersytetu Trzeciego Wieku Wyższej Szkoły Biznesu w Dąbrowie Górniczej,
- i. 8 V – A. Kuzio-Podrucki, *Miniona świetność rezydencji Henckel von Donnersmarcków* wykład w ramach konferencji „Świetność i zniszczenie arystokracji na dawnych i obecnych ziemiach polskich” (zob. wyż.),
- j. 9 V – A. Kuzio-Podrucki, *Wielcy śląscy magnaci* wykład w ramach projektu „Ludzie, którzy tworzyli wspaniałą przeszłość Śląska” w Sali Sesyjnej Urzędu Miejskiego w Pszczynie,
- k. 22 V – A. Kuzio-Podrucki, *Szlachecka nobilitacja górniczych młotków* - wykład dla słuchaczy Tarnogórskiego Stowarzyszenia Uniwersytetu Trzeciego Wieku w Tarnowskich Górach,
- l. 2 VI – A. Kuzio-Podrucki, *Księżęta Hohenlohe na Śląsku i w Zagłębiu* - wykład w Muzeum Saturn w Czeladzi,
- m. 23 IX – K. Banaś, *Świetność szlachty Rzeczypospolitej Obojga Narodów* – w ramach IV Szlacheckiego weekendu,
- n. 22 X – A. Kuzio-Podrucki, *Najwięksi magnaci Śląska wśród ewangelików*, wykład w ramach spotkania pt. „Na początku było słowo. 500 lat reformacji” w Centrum edukacyjnym im św. Jana Pawła II przy katedrze pw. Św. Apostołów Piotra i Pawła w Gliwicach,
- o. 27 X – A. Kuzio-Podrucki, *Sławni na Tarnogórskiej Ziemi* wykład (wspólnie z dr. Dariuszem Woźnickim) w Muzeum w Tarnowskich Górach,
- p. 7 XI – A. Kuzio-Podrucki, *Od górnika do milionera, czyli kariera Tiele-Wincklerów* wykład w Zamku w Mosznej, w ramach konferencji naukowej pt. „Pierwsza zamkowa akademia wiedzy”,
- q. 13 XI – A. Kuzio-Podrucki, *Arystokracja węgla i stali*, spotkanie w ramach cyklu „Górny Śląsk – świat najmniejszy” w Teatrze Rozrywki w Chorzowie,
- r. 20 XI – A. Kuzio-Podrucki, *Sławni goście na Tarnogórskiej Ziemi* wykład dla słuchaczy Tarnogórskiego Stowarzyszenia Uniwersytetu Trzeciego Wieku,
- s. 6 XII – A. Kuzio-Podrucki, *Wybrane rody szlacheckie na ziemi pszczyńskiej* wykład w ramach konferencji „Szkice z dziejów ziemi pszczyńskiej” w Muzeum Historii Katowic,
- t. 8 XII – A. Kuzio-Podrucki, *Warsztat historyka, czyli jak i gdzie szukać informacji o przeszłości* - lekcja dla uczniów Liceum Ogólnokształcącego im. St. Staszica w Tarnowskich Górach,
- u. 19 XII – A. Kuzio-Podrucki, *Katowiccy Tiele-Wincklerowie* wykład dla Polskiego Towarzystwa Ewangelickiego oddz. w Katowicach;

5. Konsultacje naukowe:

- a. 13 I – z zakresu dziejów szlachty śląskiej – *dzieje rodu von Tiele-Winckler* (A. Kuzio-Podrucki)
- b. 20 I – z zakresu heraldyki szlachty śląskiej – *Herby Oppersdorffów i Donnersmarcków* (A. Kuzio-Podrucki),
- c. 23 I – z zakresu historii śląskiej szlachty – *Dzieje rodu Woikowsky-Biedau* (A. Kuzio-Podrucki),

- d. 28 II – z zakresu dziejów rezydencji śląskiej szlachty – *Park w Świerklańcu* (A. Kuzio-Podrucki),
- e. 18 VII – z zakresu genealogii śląskiej szlachty – *Wywód genealogiczno-heraldyczny Zofii Eleonory von Bodenhausen, de domo von Reisewitz*,
- f. 4 IX – z zakresu dziejów śląskiej arystokracji – *Status prawny majoratu mysłowickiego*,
- g. 7 XI – z zakresu heraldyki szlachty śląskiej – *Identyfikacja herbu rodu von Oberg*,
- h. 14 XI – z zakresu heraldyki szlachty śląskiej – *Herby śląskich magnatów przemysłowych: Ballestrem, Henckel von Donnersmarck, Giesche, Hochberg von Pless, Schaffgotsch*,
- i. 22 XI – z zakresy sfragistyki – *pieczęć Barona Hansa Antoniego Schaffgotscha*,
- j. 22 XI – z zakresu dziejów szlachty śląskiej – *Historia rodu von Colonna-Fels*.

V. Projekty cykliczne.

1. „Twórcy Kultury Śląskiej” – projekt autorski Centrum Kultury Śląskiej, Krzysztofa Millera i Marka Wesołowskiego:
 - a. wystawa *Twórcy Kultury Śląskiej* w Starostwie Powiatowym w Tarnowskich Górach (edycja I-II – 25 XI 2016 – 31 I 2017),
 - b. wystawa *Twórcy Kultury Śląskiej* – V edycja (3 XI 2017 – 12 I 2018),
 - c. wystawa *Twórcy Kultury Śląskiej* w siedzibie Firmy O&S w Radzionkowie;
2. „IV Szlachecki weekend” – projekt kulturalno-edukacyjno-turystyczny:
 - a. Wielki prolog
 - Rajd Rowerowy Nakło Śląskie – Jedlina-Zdrój (18 V – 20 V), trzyetapowy rajd na trasie: Nakło Śląskie – Góra Św. Anny – Złoty Stok – Jedlinka-Zdrój,
 - b. wystawa historyczna *Szable w dłoń, czyli rzecz o polskiej szlachcie*,
 - c. koncert muzyki klasycznej rodu von Wrochem,
 - d. wykład Krzysztofa Banasia pt. *Świetność szlachty Rzeczypospolitej Obojga Narodów*,
 - e. IV rajd rowerowy *Śladami górnośląskiej szlachty*, na trasie: Nakło Śląskie, Repty Śląskie, Kopanina (Miedary), Rybna, Brynek, Tworóg, Nakło Śląskie;
3. „Wiosenne ASPiracje” – wystawy nauczycieli i absolwentów śląskich uczelni artystycznych:
 - a. wystawa prof. Adama Romaniuka pt. „Powidoki znaku” (9 IV – 31 V);
4. Projekt „Minority Report” (prowadzący Kamil Łysik):
 - a. spotkanie z Grekami (7 IV);
5. Projekt „Rodzina w Centrum” (w ramach X Metropolitalnego Święta Rodziny):
 - a. imprezy plenerowe w przypałacowym parku dla dzieci i ich rodziców,
 - b. kąciki plastyczny oraz fotograficzny dla dzieci,
 - c. występy artystyczne uczniów ze Szkoły Podstawowej nr 1 z Piekar Śl., zespołu „Miedarżanie” oraz chóru „Gaudeamus”,
 - d. występ uczestników warsztatów gospelowych,
 - e. zajęcia kulinarne,
 - f. oprowadzanie po pałacu, opowieść o historii obiektu oraz o działalności Centrum;

6. Festiwal im. G.G. Gorczyckiego - koncert operowy zespołu Mozarteum (3 XI):

VI. Działalność wydawnicza i publicystyczna.

1. Wydawnictwa własne:
 - a. Adam Romaniuk, *Powidoki znaku* – katalog do wystawy,
- wstęp: Roman Lewandowski, Mieczysław Juda, Piotr Muschalik,
 - b. Jacek Sztuka, *Malarstwo. Forma organiczna w przestrzeni realnej i wirtualnej* – katalog do wystawy pt. *Sztuka dla Sztuki* (wspólnie z Wydawnictwem Wydziału Zarządzania Politechniki Częstochowskiej),
 - c. Arkadiusz Kuzio-Podrucki, *Wrochemowie. Z dziejów górnośląskiej szlachty* – monografia rodu z okazji koncertu rodu Wrochem w ramach IV Szlacheckiego weekendu;
2. Prace naukowe i popularno-naukowe publikowane przez pracowników Centrum:
 - a. Arkadiusz Kuzio-Podrucki, *Tiele-Wincklerowie. Arystokracja węgla i stali* (wyd. III poszerzone),
 - b. Arkadiusz Kuzio-Podrucki, *Rodzina von Welczek*, w: „Łabędy. Dzieje miejscowości i parafii”,
 - c. Arkadiusz Kuzio-Podrucki (współautor: Dariusz Woźnicki), *Sławni na Tarnogórskiej Ziemi* (wyd. II poszerzone);
3. Projekty filmowe:
 - a. reportaże z wydarzeń kulturalnych w Centrum
– w ramach współpracy ze Zbigniewem Markowskim z Tarnowizji,
– w ramach współpracy z telewizją internetową TG Stacja,
– w ramach współpracy z TVP Katowice,
4. Współpraca z wydawnictwami i redakcjami prasowymi:
 - a. Miesięcznik „Nasza historia” – współpraca z red. Jadwigą Jenczelewską, autorką cyklu dot. górnośląskich arystokratów – ekspert historyczny dr A. Kuzio-Podrucki,
 - b. Oficyna MONOS – Krzysztof Kudlek – współpraca z wydawnictwem historycznych czasopism regionalnych, tj. „Montes Tarnovicensis”, „Kronika Katowicka”, „Kronika Miasteczka Śląskiego” – konsultant historyczny dr A. Kuzio-Podrucki.
5. Artykuły w prasie:
 - a. A. Kuzio-Podrucki, *Tarnowscy, czy von Tarnowitz*, w: „Montes Tarnovicensis” nr 84/2017,
 - b. A. Kuzio-Podrucki, *Burmistrz szlachcicem*, w: „Montes Tarnovicensis” nr 85/2017,
 - c. A. Kuzio-Podrucki, *Zmarł 22. wolny pan stanowy Bytomia*, w: „Montes Tarnovicensis” nr 86/2017,
 - d. A. Kuzio-Podrucki, *Henckel von Donnrsmarckowie – dwa portrety*, w: „Kalejdoskop Śląski”, zeszyt 2/2017,
 - e. A. Kuzio-Podrucki, *Korzenie śląskiej szlachty*, w: „Kalejdoskop śląski”, zeszyt 2/2017,

- f. A. Kuzio-Podrucki, *Hrabiowie z Karluszwca*, w: „Kronika Miasteczka Śląskiego” nr 17/2017,
- g. A. Kuzio-Podrucki, *Stworzenie listy pałaców, nie kończy dzieła, ale je zaczyna* (o. Szlaku Śląskich Magnatów Przemysłowych) w: „Dziennik Zachodni” nr 239 z dn. 13 X 2017 r.;
- 6. Współpraca z rozgłośniami radiowymi:
 - a. S. Zając – Polskie Radio Katowice – audycje poświęcone najważniejszym wydarzeniom kulturalnym, które miały miejsce w Centrum (stała współpraca),
- 7. Współpraca ze stacjami telewizyjnymi:
 - a. S. Zając – TVP Katowice
 - b. A. Kuzio-Podrucki – TVP Historia (konsultant w filmie pt. „Pewnego razu na zachodzie”, reż. i scen. Dagmara Smolniak).

VII. Podnoszenie kwalifikacji.

1. szkolenie: „Warsztaty pisania pism sponsorskich” - Regionalny Instytut Kultury, Katowice – specjalista ds. promocji,
2. szkolenie: „Praktyka inwentaryzacji, minimum przepisów, maksimum wiedzy praktycznej” – kierownik działu programowego, specjalista ds. administracyjno-gospodarczych,
3. Studia Podyplomowe: Doradztwo Podatkowe na Uniwersytecie Ekonomicznym w Krakowie – księgowy.

VIII. Remonty, modernizacje, inwestycje.

1. Zakupy:
 - a. elementy zapewniające prawidłową ekspozycję i montaż wystaw,
 - b. pompa odwadniająca,
 - c. teczki wielkoformatowe na prace malarskie,
 - d. zakup i montaż szafy wolnostojącej na magazynowanie eksponatów,
 - e. drukarki: HP Laser Pro Jet MFP 130fn, Laser Jet Pro M102W,
 - f. laptop Dell;
2. Modernizacja:
 - a. Zmiana wystroju pomieszczenia „Salonik hrabiego”,
 - b. rozpoczęcie procedury wymiany szklanych ekspozytorów;
3. Interwencyjna akcja – w dn. 13 VI b.r. – Państwowej Straży Pożarnej, która ściągnęła gruz oraz kawałki muru z siatki zabezpieczającej pałacową wieżę.

IX. Pozyskiwanie środków zewnętrznych.

1. Środki pochodzące od sponsorów (firm) na „Prolog” do IV Szlacheckiego weekendu,
2. Środki pochodzące w ramach porozumienia z Domem Współpracy Polsko-Niemieckiej na współorganizację wystawy „Wojenne tragedie Ślązaków. Doświadczenie zapisane w pamięci”,

3. Środki pochodzące z gminy Świerklaniec na współorganizację Rajdu Rowerowego z Nakła Śląskiego do Jedliny Zdroju, będącego „Prologiem” do IV Szlacheckiego weekendu,
4. Środki na autorski projekt Centrum „Twórcy Kultury Śląskiej” przyznane przez Urząd Marszałkowski Stowarzyszeniu Góry Kultury, z którym Centrum ma podpisaną umowę partnerską.
5. Środki pochodzące od sponsorów na projekt „Twórcy Kultury Śląskiej”,
6. Środki pochodzące od sponsorów na organizację wernisaży.

X. Frekwencja.

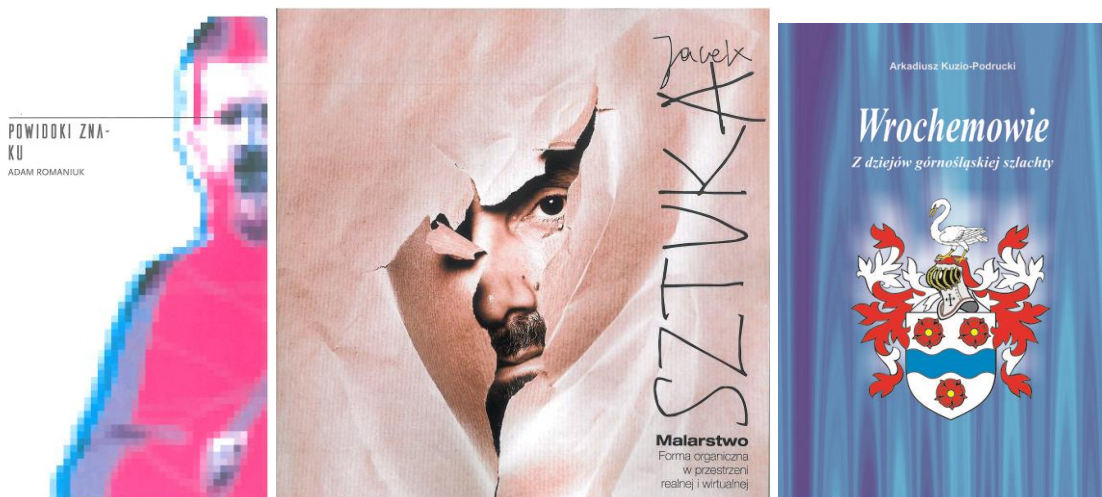
Ogółem w ramach działań kulturalnych realizowanych przez Centrum Kultury Śląskiej w Nakle Śląskim wzięło udział **18.220** osób w tym:

- w zorganizowanych grupach – 940,
- w czasie imprez kulturalnych i plenerowych – 4,512
- zwiedzający indywidualnie – 1.630
- na imprezach poza Centrum – 11.138

Aneksy.

I. Wydawnictwa (wybór):

- Adam Romaniuk, *Powidoki znaku* – katalog do wystawy,
- Jacek Sztuka, *Malarstwo. Forma organiczna w przestrzeni realnej i wirtualnej* – katalog do wystawy pt. *Sztuka dla sztuki* (wspólnie z Wydawnictwem Wydziału Zarządzania Politechniki Częstochowskiej)
- Arkadiusz Kuzio-Podrucki, *Wrochemowie. Z dziejów górnośląskiej szlachty*, - publikacja naukowa.



II. Plakaty wydarzeń kulturalnych (wybór):



