

CENTRUM
KULTURY
ŚLĄSKIEJ
w Nakle Śląskim



42-620 Nakło Śląskie, ul. Parkowa 1

INFORMACJA O REALIZACJI ZADAŃ OBJĘTYCH DOTACJĄ

(sprawozdanie z wykonania planu działalności za 2016 rok)



CENTRUM KULTURY ŚLĄSKIEJ

ul. Parkowa 1; 42-620 Nakło Śląskie

e-mail: biuro@cekus.pl tel./fax: + 48 32 441 60 28 do 29 NIP: 645 253 68 02

I. Prace administracyjne.

1. Kontynuacja ochrony mienia Centrum;
2. Prace porządkowe na terenie pałacu i parku:
 - a. zamówienie na stałe dodatkowego, większego kontenera „Remondis” w celu usuwania śmieci,
 - b. utrzymywanie ciągów komunikacyjnych (alejek) w należytych stanie,
 - c. zakup tablicy z regulaminem korzystania z parku i tablicy z oznakowaniem „parking”,
 - d. utrzymywanie trawników i drzewostanu w należytych porządku – na bieżąco,
 - e. usunięcie niektórych drzew, tzw. wywrotów,
 - f. montaż tablic informacyjnych przed głównym wejściem do Centrum;
3. Pielęgnacja drzewostanu:
 - a. kontakt z Wojewódzkim konserwatorem zabytków – na bieżąco,
 - b. plany wdrażania nowych projektów: np. inwentaryzacja parku z mapą,
 - c. wykonanie tablicy informacyjnej z regulaminem korzystania z parku;
4. Przeglądy urządzeń i instalacji.

II. Współpraca z innymi instytucjami i organizacjami.

Centrum Kultury Śląskiej w Nakle Śląskim, realizując plan działania, współpracuje z:

1. muzea:
 - Muzeum w Tarnowskich Górach,
 - Muzeum Śląskie,
 - Oberschlesisches Landesmuseum w Ratingen (Niemcy);
2. galerie:
 - Galeria „Pod-Nad” w Tarnowskich Górach,
 - Miejska Galeria Sztuki w Częstochowie;
3. ośrodki i instytucje kultury:
 - Pałac w Rybnej,
 - Tarnogórskie Centrum Kultury,
 - Bytomskie Centrum Kultury,
 - Gminy Ośrodek Kultury w Świerklańcu,
 - Centrum Kultury Katowice im. Krystyny Bochenek w Katowicach,

- Biuro Wystaw Artystycznych „BWA” w Katowicach,
 - Chorzowskie Centrum Kultury,
 - Powiatowy Młodzieżowy Dom Kultury im. H. Jordana w Tarnowskich Górach,
 - Ośrodek Kultury „Andaluzja” w Piekarach Śląskich,
 - Pałac Jedlinka w Jedlinie Zdroju,
 - Zamek w Cieszynie,
 - Biblioteka Śląska w Katowicach;
4. stowarzyszenia, fundacje, związki i organizacje działające na polu kultury:
 - Związek Polskich Artystów Fotografików Okręg Śląski,
 - Związek Polskich Artystów Fotografików Okręg Dolnośląski,
 - Stowarzyszenie Miłośników Ziemi Tarnogórskiej,
 - Dom Współpracy Polsko-Niemieckiej,
 - Tarnogórskie Stowarzyszenie Uniwersytet Trzeciego Wieku,
 - Sekcja historyczna Bractwa Kurkowego Grodu Bytomskiego,
 - Stowarzyszenie Góry Kultury,
 - Stowarzyszenie Przymierze Śląskie;
 5. oświata:
 - Zespół Szkół Centrum Kształcenia Rolniczego w Nakle Śląskim,
 - Zespół Szkół Artystyczno-Projektowych w Tarnowskich Górach,
 - Szkoła Podstawowa im. Królowej Jadwigi w Nowym Chechle,
 - Ogólnokształcąca Szkoła Baletowa im. Ludomira Różyckiego w Bytomiu,
 - Dom Pomocy Społecznej w Nakle Śląskim;
 6. szkoły wyższe i instytucje naukowe:
 - Akademia Sztuk Pięknych w Katowicach,
 - Archiwum Państwowe w Katowicach,
 - Uniwersytet Śląski,
 - Uniwersytet Jagielloński w Krakowie,
 - Narodowe Archiwum Cyfrowe w Warszawie,
 - Polska Akademia Nauk o. Katowice;
 7. instytucje artystyczne:
 - Teatr Śląski w Katowicach,
 - Teatr Korez;
 8. Kolekcjonerzy, twórcy i animatorzy kultury niezrzeszeni.

III. Działalność wystawiennicza i imprezy kulturalno-artystyczne.

1. Wystawy stałe:

a) Wystawa związana z historią regionu:

Salonik hrabiego – wystawa o charakterze historycznym, będącą próbą przybliżenia widoku wnętrza pałacu z okresu hrabiów Henckel von Donnersmarck; informacja o dawnych właścicielach obiektu;

2. Wystawy czasowe:

- a) *Twórcy Kultury Śląskiej – edycja III* (23 X 2015 – 11 I 2016)
– wystawa prac fotograficznych Krzysztofa Millera i Marka Wesołowskiego prezentująca portrety osób znaczących dla kultury śląskiej,
 - b) *Sztuka to kobieta* (13 XI 2015 – 11 I 2016)
– wystawa prac Anny Marii Rusinek,
 - c) *Incidental and Accidental. Między Determinacją a Przypadkiem* (23 I – 4 IV 2016)
– wystawa prac Ryszarda Tabaki i Leszka Szurkowskiego,
 - d) *Simulacrum?* (9 IV – 30 V 2016)
– wystawa prac prof. Ireneusza Walczaka w ramach projektu „Wiosenne ASPIracje”, czyli prezentacja twórczości artystów katowickiej Akademii Sztuk Pięknych,
 - e) *10 wizji Raju* (22 IV – 31 XII 2016)
– wystawa prac ze zbiorów Anny i Teodora Segietów,
 - f) *Drewniane kościoły na Górnym Śląsku* (13 V – 15 VII 2016)
– wystawa współorganizowana z Oberschlesisches Landesmuseum z Ratingen,
 - g) *Pozdrowienia od Aniołów* (28 V – 15 VI 2016)
– wystawa prac powstałych w ramach warsztatów z okazji IX Metropolitarnego Święta Rodziny,
 - h) *10 x 10 x 10* (2 VI – 10 VII 2016)
– wystawa prac - Ewy Jaworskiej, Urszuli Kaczmarczyk, Katarzyny Krocze-Wasińskiej, Małgorzaty Macochy, Anny Osadnik, Dolores Wilk-Pederskiej, Adama Andryszczaka, Mateusza Jankowskiego, Artura Lubosa i Stanisława Taraska – nauczycieli Liceum Plastycznego z ZSA-P w Tarnowskich Górach,
 - i) *Spasi i sochrani. Zbaw i zachowaj* (10 VI – 15 VIII 2016)
– wystawa prac fotograficznych grupy MOTYCZ z Radzyna Podlaskiego w składzie: Grażyna i Dariusz Hankiewicz, Krzysztof Anin Kuzko, Krzysztof Sak oraz Jakub Szymański,
 - j) *Górnośląscy piłkarze w polskiej i niemieckiej drużynie narodowej* (17 VI – 17 VII)
– wystawa Domu Współpracy Polsko-Niemieckiej z Gliwic,
 - k) *Otwarte rozdziały* (15 VII – 30 IX) – wystawa drukowanych tkanin Macieja Mesznika,
 - l) *By the way* (20 VIII – 7 X) – wystawa fotograficzna Grzegorza Klatki,
 - m) *Świat europejskich orderów* (24 IX 2016 – 31 I 2017) – wystawa historyczna pod kierunkiem Dariusza Woźnickiego i Jarosława Wrońskiego (w ramach III Szlacheckiego weekendu),
 - n) *Prace dyplomowe* (30 IX – 15 X) – wystawa prac uczniów Liceum Plastycznego z Tarnowskich Górach,
 - o) *Warstwy mroku* (23 X 2016 – 10 I 2017) – wystawa prac Leszka Mądziaka
3. Wystawy Centrum organizowane w innych ośrodkach kultury:
- a) *Czas jest wszystkim. (Nie)codzienne kalendarze* – prezentacja kalendarza „Twórcy Kultury Śląskiej – 2016 r.” na Zamku w Cieszynie (13 XII 2015 – 24 I 2016),
 - b) *Zakonne i orderowe tradycje rycerstwa europejskiego* – (prolog III Szlacheckiego weekendu) w pałacu Jedlinka w Jedlinie Zdroju (15 IV – 15 VIII),
 - c) *Twórcy Kultury Śląskiej* (edycja I-II) w Starostwie Powiatowym w Tarnowskich Górach (25 XI 2016 – 31 I 2017);

4. Wernisaże i finisaże:

- a) wernisaż wystawy *Incidental and Accidental. Między Determinacją a Przypadkiem* – 23 I,
- b) wernisaż wystawy *Simulacrum?* – 9 IV,
- c) wernisaż wystawy *10 wizji Raju* – 22 IV,
- d) wernisaż wystawy *Kościół drewniany na Górnym Śląsku* – 13 V,
- e) wernisaż wystawy *10 x 10 x 10* – 2 VI,
- f) finisz wystawy *Pozdrowienia od Aniołów* – 4 VI,
- g) wernisaż wystawy *Spasi i sochrani. Zbaw i zachowaj* – 10 VI,
- h) wernisaż wystawy *Górnośląscy piłkarze w polskiej i niemieckiej drużynie narodowej* – 17 VI,
- i) wernisaż wystawy *Otwarte rozdziały* – 15 VII,
- j) wernisaż wystawy *Świat europejskich orderów* – 24 IX,
- k) wernisaż wystawy prac dyplomowych Liceum Plastycznych – 30 IX,
- l) finisz wystawy fotograficznej Grzegorza Klatki *By the way* – 7 X,
- m) wernisaż wystawy *Warstwy mroku* Leszka Mądziaka – 23 X,
- n) promocja kalendarza „Twórcy Kultury Śląskiej” – 09 XII;

5. Imprezy okolicznościowe i jubileuszowe:

- a) 14 I – bal karnawałowy pt. „W rytmie charlestona” – dla podopiecznych Domu Pomocy Społecznej w Nakle Śląskim oraz zaproszonych gości z innych Domów Pomocy Społecznej, w tym z Michałkowic, Miedar, Pszczyny, Świętochłowic oraz Tarnowskich Gór,
- b) 8 V – uroczysta sesja Rady Powiatu w Tarnowskich Górach z okazji Święta Narodowego Konstytucji 3 Maja – wręczenie Nagród „Orła i Róży” dla zasłużonych dla Powiatu Tarnogórskiego,
- c) 28 V – warsztaty plastyczne pt. „Pozdrowienia od Aniołów” dla dzieci i ich rodziców z okazji IX Metropolitarnego Święta Rodziny w ramach projektu „Rodzina w Centrum”,
- d) 4 VI – rodzinne muzykowanie – występy rodziców i dzieci grających na instrumentach z okazji IX Metropolitarnego Święta Rodziny w ramach projektu „Rodzina w Centrum”;

6. Koncerty, imprezy plenerowe, inne wydarzenia artystyczne:

- a) koncert Kwartetu Śląskiego (z okazji wernisażu wystawy R. Tabaki i L. Szurkowskiego) – 23 I,
- b) koncert *Oscillate* – zespołu bluesowego pod kierownictwem Krzysztofa Głucha – 4 II,
- c) koncert zespołu *Kinga Głyk Trio* w składzie: Kinga Głyk (gitara basowa), Ireneusz Głyk (perkusja), Andrzej Gondek (gitara) – 9 IV,
- d) koncert Jolanty Leterskiej (wokół), Tomasza Muchy (skrzypce), Adama Rybaka (klawisze) z okazji wernisażu wystawy „10 wizji Raju” – 22 IV,
- e) występ baletu – uczniów Ogólnokształcącej Szkoły Baletowej im. Ludomira Różyckiego z Bytomia pod kierunkiem Katarzyny Dziok i Anny Urbacz, z okazji wernisażu wystawy „10 x 10 x 10” – 2 VI,
- f) koncert chóru OKTOICH z Wrocławia z okazji otwarcia wystawy „Spasi i sochrani. Zbaw i zachowaj” – 10 VI,

- g) koncert galowy VIII Świerkłanieckich Spotkań Chóralnych (główny organizator Gminny Ośrodek Kultury w Świerkłańcu) – 19 VI,
- h) koncert duetu Marka „Makarona” Motyki i Ryszarda „Rico” Rajcy z okazji otwarcia wystawy „Otwarte rozdziały” – 15 VII,
- i) koncert muzyki dawnej {oh!} Orkiestry Historycznej oraz Zespołu Extempore; pokaz tańców barokowych w wykonaniu zespołu Cracovia Danza – 3 IX,
- j) pokaz walk rycerskich w wykonaniu Bractwa Rycerskiego Herbu Lis z Orzesza – 3 IX,
- k) IV Tarnogórski Zlot Pojazdów Zabytkowych – 17 IX,
- l) koncert muzyki klawesynowej w wykonaniu Hanny Balcerzak i Aleksandry Batog, w ramach projektu III Szlachecki weekend – 24 IX,
- m) projekcja filmu „Microcosmos” z koncertem zespołu November Might Be Fine – 1 X,
- n) etiuda teatralna „Maski” w reż. L. Mądzika w wykonaniu Młodzieżowego Teatru Tańca KLU z Tarnogórskiego Centrum Kultury – 23 X,
- o) koncert jazzowy *Cherry, Kowalewski, Skolik Special Trio* w wykonaniu Eda Cherry’ego, Adama Kowalewskiego, Arkadiusza Skolika – 25 X,
- p) koncert Hanny Balcerzak (klawesyn) oraz Jarosława Kitali (baryton) w ramach Międzynarodowego Festiwalu im. G. G. Gorczyckiego – 3 XII,
- q) koncert Beaty Przybytek (wokal) i Tomasza Kałwaka (fortepian) w ramach projektu *Twórcy Kultury Śląskiej* edycja IV – 9 XII,
- r) koncert muzyki klasycznej dla uczestników Ogólnopolskich Warsztatów Stylu Suzuki organizowanych przez Zabrzeńską Szkołę Suzuki oraz Stowarzyszenie Art In Motion – 16 XII.

IV. Działalność edukacyjna i naukowa.

1. Działania edukacyjne dla dorosłych:

- a. 24 I – spotkanie z R. Tabaką i L. Szurkowskim, autorami wystawy „Między Determinacją a Przypadkiem”, prowadzący Jacek Piechucki,
- b. 2 III – „Ze Śląska na krańce świata” spotkanie z dr Urszulą Wilczek, prowadzący Kamil Łysik,
- c. 19 III – warsztaty fotograficzne „NAKŁO DOK” prowadzone przez Krzysztofa Millera i Józefa Wolnego,
- d. 17 IV – szkolenie fotograficzne dla członków Klubu Turystyki Carawaningowej „Gwarek”,
- e. 20 V – „Mapa w skali 1:1 – o co chodzi z tym symulakrum?” – prelekcja dr Anny Chromik z Uniwersytetu Śląskiego;
- f. 4 VI – Rodziny zastępcze – prezentacja p. Klaudii Zyśk z PCPR w Tarnowskich Górach,
- g. 24 VI – warsztaty fotograficzne dla amatorów i profesjonalistów – w ramach współpracy z firmą fotograficzną „Fotozakupy.pl”,
- h. 19-20 X – konferencja naukowa pt. *Palimpsestowość miejsc i przestrzeni* w ramach cyklu „Światoobrazy – miejsca i przestrzenie” zorganizowana przez Komisję

Historycznoliteracką PAN o. Katowice, Instytut Nauk o Literaturze Polskiej UŚ, Zakład Teorii i Historii INoKiSl UŚ i Centrum Kultury Śląskiej,

- i. 4 XI – warsztaty fotograficzne pt. *Cekuś dance Foto*, organizowane wspólnie z firmą fotograficzną Fotozakupy.pl z udziałem tancerzy z Studio tańca MK oraz TESS Zespołu Tańca Nowoczesnego,
- j. 16 XI – konferencja *Osoby z niepełnosprawnością na drodze do aktywizacji zawodowej* organizowana wspólnie z Powiatowym Urzędem Pracy;

2. Działania edukacyjne dla dzieci i młodzieży:

- a. 29 IV – lekcja pt. „Symbolizm w sztuce” dla uczniów klasy medialno-prawnej z II LO w Tarnowskich Górach, zwiedzanie wystaw „Simulacrum?” i „10 wizji Raju”,
- b. 10 VI – udział w II Powiatowym Konkursie na Najlepsze Pismo Uczniowskie szkół podstawowych i gimnazjów Powiatu Tarnogórskiego „Srebrna Czcionka”; (członek jury – Arkadiusz Kuzio-Podrucki),
- c. 28 V – warsztaty plastyczne pt. „Pozdrowienia od Aniołów” dla dzieci i ich rodziców w ramach IX Metropolitalnego Święta Rodziny, prowadzone przez Martę Kurtz,
- d. 2–4 IX – I Ogólnopolskie Warsztaty Stylu organizowane przez Zabrzeńską Szkołę Suzuki, prowadzone przez Małgorzatę i Artura Malke oraz Stowarzyszenie Art In Motion,
- e. 3 IX – narodowe czytanie „Quo vadis” – impreza w ramach ogólnopolskiej akcji popularyzacji czytania, współorganizacja: Tarnogórskie Stowarzyszenie Uniwersytet Trzeciego Wieku i Starostwo Powiatowe w Tarnowskich Górach,
- f. 27 X – „Dzień śląski” – wykład pt. „Śląscy Henckel von Donnersmarckowie” dla uczniów i nauczycieli Miejskiej Szkoły Podstawowej w Piekarach Śląskich;

3. Projekt „Minority Report” (prowadzący Kamil Łysik):

- a. 13 IV – spotkanie z Ormianami; goście: ks. Tadeusz Isakowicz-Zaleski, duszpasterz Ormian w południowej Polsce, Anna Olszańska, prezes Związku Ormian w Polsce im. biskupa Teodorowicza.

4. Odczyty, spotkania i wykłady:

- a. 22 II – A. Kuzio-Podrucki, *Henckel von Donnersmarckowie. Od spiskiego rycerza do laureata Oscara*, dla słuchaczy Uniwersytetu Trzeciego Wieku w Sosnowcu,
- b. 21 III – A. Kuzio-Podrucki, *Hohenlohe, ród arystokratów i książąt*; Teatr Rozrywki w Chorzowie w ramach projektu *Górny Śląsk – świat nasz najmniejszy*; prowadzący: Krzysztof Karwat,
- c. 22 III – Stanisław Zając, dwa wykłady na Katedrze Zarządzania Organizacjami Publicznymi i Obywatelskimi Uniwersytetu Jagiellońskiego dla studentów i pracowników naukowych,
- d. 4 IV – A. Kuzio-Podrucki, *Hochbergowie. Nie tylko księżna Daisy*, dla słuchaczy Uniwersytetu Trzeciego Wieku w Tarnowskich Górach,
- e. 10 V – A. Kuzio-Podrucki, *Henckel von Donnersmarckowie. Od spiskiego rycerza do laureata Oscara*, dla słuchaczy Uniwersytetu Trzeciego Wieku w Siemianowicach,
- f. 17 VI – Dawid Smolorz, *Górnośląscy piłkarze w polskiej i niemieckiej drużynie narodowej*, z okazji otwarcia wystawy pod tym samym tytułem oraz rozgrywek piłkarskich Mistrzostw Europy we Francji,

- g. 21 X – A. Kuzio-Podrucki, *Familie Schaffgotsch zwischen Alt-Kemnitz, Kynast und Greifenstein bis zum Anfang des 17. Jh* na 3. Międzynarodowej konferencji historyków i kronikarzy lokalnych w Muzeum Karkonoskim w Jeleniej Górze
 - h. 27 X – A. Kuzio-Podrucki, *Z dziejów Henckel von Donnersmarcków* w Miejskiej Szkole Podstawowej nr 1 w Piekarach Śląskich,
 - i. 18 XI – A. Kuzio-Podrucki, *Rola Henckel von Donnersmarcków w modernizacji Śląska* na XX Międzynarodowej Konferencji Naukowej z cyklu „Kultura Europy Środkowej” w Muzeum Górnictwa Węglowego w Zabrzu,
 - j. 29 XI – A. Kuzio-Podrucki, *Tarnogórskie przywileje Henckel von Donnersmarcków* na sesji popularnonaukowej z okazji „490-lecia miasta Tarnowskie Góry” w Muzeum w Tarnowskich Górach,
 - k. 2 XII – A. Kuzio-Podrucki, *Mieroszewscy z Pieskowej Skały* na sesji naukowej z okazji „700-lecia Pieskowej Skały” zorganizowanej przez dyr. Zamku Królewskiego na Wawelu o. Muzeum – Zamek w Pieskowej Skale,
 - l. 19 XII – A. Kuzio-Podrucki, *Śladami księcia Guido von Donnersmarcka – w 100 rocznicę śmierci 19 XII 1916 – 19 XII 2016* w Muzeum Powstań Śląskich w Świętochłowicach;
5. Konsultacje naukowe:
- a. 29 I – z zakresu historii śląskiej szlachty – *polski indygenat dla Schaffgotschów* (A. Kuzio-Podrucki),
 - b. 9 II – z zakresu heraldyki samorządowej – *herb uroczysty miasta Oleśnica* (A. Kuzio-Podrucki),
 - c. 17 III – z zakresu historii regionalnej – *siedziba Mieroszewskich jako panów majoratu myślowickiego* (A. Kuzio-Podrucki),
 - d. 1 IV – 31 XII – z zakresu dziejów śląskiej szlachty – *Femina / Silesia* – udział A. Kuzio-Podruckiego w projekcie realizowanym przez fundację HEREDITAS SILESIAE SUPERIORIS,
 - e. 20 IV – z zakresu heraldyki samorządowej – *projekt godła i flagi sołectwa Nowe Chechło* (A. Kuzio-Podrucki),
 - f. 6 VI – z zakresu historii śląskiej szlachty (A. Kuzio-Podrucki).

V. Projekty cykliczne.

1. „Twórcy Kultury Śląskiej” – projekt autorski Krzysztofa Millera i Marka Wesołowskiego:
 - a. wystawa *Twórcy Kultury Śląskiej* (edycja trzecia – 23 X 2015 – 11 I 2016 r.),
 - b. wystawa *Twórcy Kultury Śląskiej* w Starostwie Powiatowym w Tarnowskich Górach (edycja I-II – 25 XI 2016 – 31 I 2017),
 - c. promocja Kalendarza na 2017 r. (edycja czwarta – 9 XII);
2. „III Szlachecki weekend” – projekt kulturalno-edukacyjno-turystyczny:
 - a. Prolog
 - wystawa *Zakonne i orderowe tradycje rycerstwa europejskiego* w pałacu Jedlinka w Jedlinie Zdroju (15 IV – 15 VIII),
 - b. Finał:

- wystawa *Świat europejskich orderów* pod kierunkiem D. Woźnickiego i J. Wrońskiego,
 - koncert *Muzyka mową dźwięków* – w wykonaniu Hanny Balcerzak i Aleksandry Batog,
 - c. IV Rajd Rowerowy *Szlakiem górnośląskiej szlachty* – Nakło Śl., Zalew Chechło, Miasteczko Śl., Żyglinek, Zielona;
3. „Wiosenne ASPiracje.” – wystawy nauczycieli i absolwentów śląskich uczelni artystycznych:
- a. wystawa prof. Ireneusza Walczaka (9 IV – 30 V),
4. Projekt „Minority Report” (prowadzący Kamil Łysik):
- a. 13 IV – spotkanie z Ormianami; goście: ks. Tadeusz Isakowicz-Zaleski, duszpasterz Ormian w południowej Polsce; p. Anna Olszańska, prezes Związku Ormian w Polsce im. biskupa Teodorowicza.

VI. Działalność wydawnicza i publicystyczna.

1. Wydawnictwa własne:
 - a. *Centrum Kultury Śląskiej – Pałac w Nakle Śląskim* – informator o Centrum,
 - b. *Incidental and Accidental. Między Determinacją a Przypadkiem* – katalog wystawy L. Szurkowskiego i R. Tabaki
 - wstęp J. Piechucki, opracowanie graficzne L. Szurkowski),
 - c. *Simulacrum?* – katalog wystawy prof. I. Walczaka
 - wstęp I. Villquist, opracowanie graficzne „Frodo”,
 - d. *10 wizji Raju* – katalog wystawy ze zbiorów A. i T. Segietów
 - opracowanie merytoryczne J. Hahn, opracowanie graficzne „Drukpol”,
 - e. *Szlachecki weekend w Nakle Śląskim – Śląska szlachta, między Śląskiem a Europą*
 - wydawnictwo w ramach wydarzenia III Szlachecki weekend
 - opr. A. Kuzio-Podrucki,
 - teksty: R. Głuszek, A. Kuzio-Podrucki, S. Zając);
2. Projekty filmowe:
 - a. reportaże z wydarzeń kulturalnych w Centrum
 - w ramach współpracy ze Zbigniewem Markowskim z Tarnowizji,
 - w ramach współpracy z telewizją internetową „TG Stacja”,
 - w ramach współpracy z TVP Katowice,
3. Współpraca z wydawnictwami i redakcjami prasowymi:
 - a. Miesięcznik „Nasza historia” – współpraca z red. Jadwigą Jenczelewską, autorką cyklu dot. górnośląskich arystokratów – ekspert historyczny dr A. Kuzio-Podrucki,
 - b. Oficyna MONOS – Krzysztof Kudlek – współpraca z wydawnictwem historycznych czasopism regionalnych, tj. „Montes Tarnovicensis”, „Kronika Katowicka”, „Kronika Miasteczka Śląskiego” – konsultant historyczny dr A. Kuzio-Podrucki.
4. Współpraca z rozgłośniami radiowymi:

- a. S. Zając i A. Kuzio-Podrucki, *Ligoniowe Radio; Więcej kultury proszę* – Polskie Radio Katowice – audycje poświęcone najważniejszym wydarzeniom kulturalnym, które miały miejsce w Centrum (stała współpraca),
 - b. A. Kuzio-Podrucki, *Szkoła bardzo wieczorowa*, – Polskie Radio Katowice – cykl programów popularno-edukacyjnych, pod red. A. Musialik.
5. Współpraca ze stacjami telewizyjnymi:
- a. S. Zając, A. Kuzio-Podrucki Jan Hahn, *Uwaga weekend* – TVP Katowice – audycja poświęcona zapowiedziom wydarzeń kulturalnych,
 - b. S. Zając – *Dej pozór* – TVP Katowice.

VII. Działania promocyjno-informacyjne.

1. Reklama prasowa:

- a. „Dziennik Zachodni” – wyd. piątkowe „Będzie się działo”, dodatek „Nasze Miasto”,
- b. „Miastomania” - reklama wystawy „Incidental & Accidental. Między Determinacją a Przypadkiem”,
- c. „Gwarek” - podpisanie stałego porozumienia reklamowego: 1/3 kolumny raz w miesiącu,
- d. „Ultramarina” – reklama wystaw: „Incidental & Accidental. Między Determinacją a Przypadkiem”, „Warstwy mroku”,
- e. „Newsweek” – reklama wystawy „Warstwy mroku”,
- f. „Życie Bytomskie” - podjęcie współpracy reklamowej, reklamy „Minority Report” i wystawy „Górnośląscy piłkarze w narodowej reprezentacji Polski i Niemiec”;

2. Informacja TV:

- a. TVP Katowice: „Dej pozór” – wywiad z dyrektorem Stanisławem Zającem na temat działalności Centrum oraz wystawy „Simulacrum?” (IV), „Uwaga weekend”, rozmowa z dyr. Stanisławem Zającem i Arkadiuszem Kuzio-Podruckim na temat „Szlacheckiego weekendu” (IX); materiał filmowy promujący „Warstwy mroku”,
- b. TVP Wrocław – materiał filmowy na temat Centrum Kultury Śląskiej,
- c. TVP Kultura – afisz kulturalny promujący „Warstwy mroku”;

3. Promocja radiowa:

- a. Radio Katowice – obszerne wywiady (dyrektor Stanisław Zając i autorzy wystaw) z okazji wystaw „Incidental & Accidental. Między Determinacją a Przypadkiem” oraz „Simulacrum?”,
- b. Program 3 Polskiego Radia „Radiowy Dom Kultury” – wypowiedź dyrektora Stanisława Zajęca na temat Centrum oraz wystawy „Incidental & Accidental. Między Determinacją a Przypadkiem”,
- c. stała informacja o imprezach przekazywana do stacji radiowych działających na Śląsku (Radio Piekary, Radio Katowice, Radio CCM Gliwice, Radio Fest, Radio Vanessa, Radio Express);

4. Informacja prasowa:

- a. zapowiedzi tekstowe wernisaży, koncertów i innych imprez w następujących tytułach prasowych: „Gwarek”, „Dziennik Zachodni” (dodatek „Będzie się działo”), „Gość Niedzielny”,

- b. stała informacja w kalendarzach imprez tygodnika „Gwarek”,
 - c. „Miastomania” - duży wywiad promujący wystawę „Incidental & Accidental. Między Determinacją a Przypadkiem”,
 - d. Gazeta Katowicka („Gazeta Wyborcza”) – informacja o wystawach „Simulacrum?” i „Warstwy mroku”,
 - e. relacje z wernisaży w ramach patronatów – „Gwarek” („Zbaw i zachowaj”, „Górnośląscy piłkarze w polskiej i niemieckiej drużynie narodowej” i inne);
5. Informacja internetowa:
- a. oficjalna strona Centrum,
 - b. Facebook – informacja na Facebooku CKŚ / udostępnienia postów przez inne osoby lub instytucje (w tym zobowiązania patronackie oraz współorganizatorzy imprez),
 - c. informacja wynikająca z zobowiązań patronackich (TVP Kultura - „Incidental & Accidental”, „Warstwy mroku”; „Dziennik Zachodni”, „Szlachecki weekend”, „Warstwy mroku” i inne, „Radio Piekary – „Szlachecki weekend”, ZPAF Okręg Dolnośląski - „Twórcy Kultury Śląskiej”),
 - d. oficjalna strona wystawy „Incidental & Accidental”,
 - e. oficjalne strony internetowe instytucji:
 - Strona Starostwa Powiatu Tarnogórskiego,
 - Regionalnego Ośrodka Kultury w Katowicach,
 - portal „Znaczki turystyczne” – stała (od XII 2014),
 - stacje radiowe, w tym Polskie Radio Katowice,
 - informator kulturalny Urzędu Marszałkowskiego www.silesiakultura.pl,
 - Kopalnia Kultury – portal starostwa powiatu tarnogórskiego,
 - TVP Kultura,
 - portal Silesion,
 - Fotopolis,
 - Fotozakupy,
 - Góry Kultury,
 - Portal Antryj.pl;
 - f. TG Net Afisz kulturalny – zapowiedzi;
 - g. TG Stacja – telewizja internetowa w Tarnowskich Górach (zapowiedzi, relacje z imprez w programie „Tygiel kulturalny”), Facebook;
 - h. edycje internetowe prasy, w tym „Gwarek”, „Dziennik Zachodni”, „Chorzowianin”, „Głos Radzionkowski”, „Głos Zabrze i Rudy Śl.”, „Kurier Bielski”, „Nowe Zagłębie”, „Nowiny Gliwickie”, „Nowiny Zabrzeńskie”, „Wiadomości Zagłębia”, „Życie Bytomskie”, „Gość Niedzielny”;
 - i. YouTube – relacje filmowe z imprez (TG Stacja, TG Net), filmowe zapowiedzi własne CKŚ („Simulacrum?” – wystawa x 2 i wykład, realizacja Krzysztof Miller),
 - j. informacja wideo na Facebooku CKŚ – Leszek Mądzik i „Warstwy mroku” (realizacja Krzysztof Miller);
6. Materiały drukowane Centrum:
- a. ulotki o wystawach i programie działalności Centrum na 2016 r.,
 - b. ulotka z informacją historyczną „Dzieje nakielskich Henckel von Donnersmarcków”;

7. Informacja o Centrum w katalogach wydawanych z okazji wystaw;
8. Promowanie instytucji przy okazji imprez organizowanych przez podmioty zewnętrzne: Zabrzańską Szkołę Suzuki (I Ogólnopolskie Warsztaty Stylu), Międzynarodowy Festiwal im. G.G. Gorczyckiego;
10. Promocja instytucji poprzez kalendarz „Twórcy Kultury Śląskiej 2017”.

VIII. Podnoszenie kwalifikacji.

1. Studia podyplomowe „menedżer kultury” – Katarzyna Moron (specjalista ds. administracyjno-kadrowych),
2. Studia podyplomowe „menedżer kultury” – Stanisław Zając (dyrektor),
3. Szkolenie „Jednolity plik kontrolny oraz pozostałe zmiany w ordynacji podatkowej oraz ustawie o postępowaniach przed sądami administracyjnymi – II edycja” (księgowy).

IX. Remonty, modernizacje, inwestycje.

1. Zakupy i inwestycje:
 - a. elementy zapewniające prawidłową ekspozycję i montaż wystaw (ramy i antyramy na ekspozycje, elementy montażowe do eksponatów, tzw. krokodylki, tabliczki informacyjne itp.),
 - b. zakup płyt MDF na potrzeby budowy ścianek wystawienniczych,
 - c. szafa na sprzęt elektryczny i elektroniczny oraz muzyczny,
 - d. lampy estradowe,
 - e. przenośny system nagłaśniający na potrzeby imprez plenerowych,
 - f. tablica z regulaminem przebywania na terenie parku oraz tablica drogowa informacyjna „Parking”,
 - g. „potykacz” z informacjami porządkowymi,
 - h. stojak z kratownicą na książki będące w sprzedaży,
 - i. wyposażenie kuchenne przeznaczone do organizacji imprez,
 - j. narzędzia do pielęgnacji roślinności w parku,
 - k. konstrukcje stalowe koszy na śmieci do parku,
 - l. szklane tablice informacyjne na plakaty przed głównym wejściem do Centrum,
 - m. monitoring zewnętrzny – 6 kamer oraz wewnętrzny – 3 kamery;
2. Modernizacja:
 - a. Zmiana mocy przyłączeniowej obiektu Teren Parku przy ul Parkowej z 40,0 kW na 15 kW,
 - b. prace zabezpieczające otwory okienne w wieży pałacowej,
 - c. naprawa zamków w drzwiach i ich stała konserwacja,
 - d. przegląd stanu urządzeń mechanicznych: kosiarka, kosa spalinowa, traktor,
 - e. prace przy oświetleniu w parku:
 - zabezpieczenie instalacji elektrycznej na słupach oświetleniowych w parku,
 - montaż 2 lamp ledowych,
 - naprawa dwóch opraw oświetleniowych,
 - instalacja dodatkowego oświetlenia w parku (m.in. w strefie parkingu),

- f. montaż oświetlenia tablic informacyjnych,
 - g. zmiana pojemnika na śmieci na większy,
 - h. malowanie 4 głównych sal wystawienniczych na parterze,
 - i. montaż systemu kamer monitorujących Centrum, wewnątrz i na zewnątrz obiektu,
 - j. przystosowanie pomieszczenia na parterze do funkcji portierni,
3. Nowa aranżacja pomieszczenia historycznego:
- a. Pozyskanie, na podstawie umowy o wypożyczeniu, zabytkowych mebli oraz fortepianu do saloniku hrabiego.

X. Pozyskiwanie środków zewnętrznych.

1. Środki pochodzące od sponsorów (firm) na katalog do wystawy „Incidental & Accidental. Między Determinacją a Przypadkiem”,
2. Środki pochodzące od sponsorów (firm) na zorganizowanie wystawy (w tym poczęstunku) „Incidental & Accidental. Między Determinacją a Przypadkiem”,
3. Środki pochodzące od sponsorów na zorganizowanie wystawy „10 wizji Raju”,
4. Środki pochodzące od sponsorów na katalog do wystawy „10 wizji Raju”,
5. Środki pochodzące od sponsorów na przygotowanie poczęstunku na wystawę Ireneusza Walczaka „Simulacrum?”
6. Środki pochodzące od sponsorów i osób prywatnych na projekt Szlachecki weekend,
7. Środki pochodzące z Domu Współpracy Polsko-Niemieckiej na projekt Szlachecki weekend,
8. Środki pochodzące z gmin: Świerklaniec oraz Kalety na projekt Szlachecki weekend,
9. Środki pochodzące od sponsorów na projekt Twórcy Kultury Śląskiej,
10. Środki pochodzące z Urzędu Marszałkowskiego i Stowarzyszenia Przymierze Śląskie na projekt Twórcy Kultury Śląskiej.

XI. Frekwencja.

Ogółem w ramach działań kulturalnych realizowanych przez Centrum Kultury Śląskiej w Nakle Śląskim wzięło udział **16.936** osób w tym:

- w zorganizowanych grupach – 1.254,
- w czasie imprez kulturalnych i plenerowych – 4.441,
- zwiedzający indywidualnie – 2.149,
- na imprezach poza Centrum – 9.092

