



# Centrum Kultury Śląskiej

ul. Parkowa 1; 42 -620 Nakło Śląskie

www.cekus.pl

e-mail: biuro@cekus.pl

tel. + 48 32 441 60 28

NIP: 645 253 68 02

## **Sprawozdanie z działalności Centrum Kultury Śląskiej w Nakle Śląskim za rok 2014 r.**

### **I. Prace administracyjne:**

Do najważniejszych przedsięwzięć w tym obszarze, które zgodnie z Planem Działalności zostały zrealizowane, zaliczyć należy:

1. kontynuowanie zapewnienia ochrony mienia Centrum (obiekt chroniony jest 24 godziny na dobę),
2. wykonywanie prac pielęgnacyjnych w otoczeniu pałacu i na ternie parku, w tym wycinka drzew chorych i zagrażających bezpieczeństwu w ramach działań pielęgnacyjnych,
3. wykonywanie bieżących prac administracyjnych i porządkowych na terenie parku,
4. administracja oświetleniem na terenie parku,
5. wykonano przegląd drzewostanu – usunięto konar bezpośrednio zagrażający życiu ludzkiemu,
6. na bieżąco wykonywane są prace porządkowe na ternie pałacu (umyto wszystkie okna, bieżące mycie parkietów środkami zabezpieczającymi przed niszczeniem),
7. wykonano wszystkie przeglądy urządzeń i instalacji.

### **II. Współpraca z innymi instytucjami i organizacjami.**

Współpraca z instytucjami i organizacjami kulturalno naukowymi odbywała się na następujących płaszczyznach:

a) muzea:

- Muzeum w Tarnowskich Górach,
- Muzeum Górnośląskie w Bytomiu,
- Muzeum Górnictwa Węglowego w Zabrzu,

b) galerie:

- Galeria „Pod-Nad” w Tarnowskich Górach
  - Galeria „Inny Śląsk” w Tarnowskich Górach
  - Galeria „Barwy Śląska” w Rudzie Śl.
  - Galeria Chorzowska w Chorzowie
- c) ośrodki kultury:
- Tarnogórskie Centrum Kultury,
  - Bytomskie Centrum Kultury,
  - Gminy Ośrodek Kultury w Świerklańcu,
  - Centrum Kultury im. Krystyny Bochenek,
  - Biuro Wystaw Artystycznych „BWA” w Katowicach,
  - Chorzowskie Centrum Kultury,
  - Pałac w Rybnej,
  - Powiatowy Młodzieżowy Dom Kultury im. H. Jordana w Tarnowskich Górach,
  - Ośrodek Kultury „Andaluzja” w Piekarach Śląskich,
- d) stowarzyszenia, fundacje, związki i organizacje działające na polu kultury:
- Związek Polskich Artystów Fotografików,
  - Fundacja Kompleks Zamkowy Tarnowice Stare,
  - Stowarzyszenie Miłośników Ziemi Tarnogórskiej,
  - Stowarzyszenie Artystów Śląskich „StAŚ”,
  - Dom Współpracy Polsko-Niemieckiej,
  - TS Uniwersytet III Wieku,
- e) oświata:
- Zespół Szkół Centrum Kształcenia rolniczego w Nakle Śląskim,
  - Zespół Szkół Artystycznych i Projektowych w Tarnowskich Górach,
- f) szkoły wyższe i instytucje naukowe:
- Akademia Sztuk Pięknych w Katowicach,
  - Archiwum Państwowe w Katowicach,
  - Instytut Spraw Publicznych Uniwersytetu Jagiellońskiego,
- g) instytucje artystyczne:
- Opera Śląska w Bytomiu,
- h) twórcy i animatorzy kultury niezrzeszeni.

### **III. Działalność wystawiennicza i imprezy kulturalno-artystyczne.**

#### **1. Wystawy czasowe:**

- a) *Twórcy kultury śląskiej* (do 10 I 2014 r.)  
wystawa prac fotograficznych K. Millera i M. Wesołowskiego prezentująca portrety osób znaczących dla kultury śląskiej;
- b) *Za mundurem* (do 20 II 2014 r.)  
wystawa polskich i zagranicznych mundurów wojska i policji, hełmów, bagnetów oraz pamiątek z powstań śląskich i z II wojny światowej;
- c) Ekspozycja Muzeum w Tarnowskich Górach

*W epoce Frani* (do 15 IV 2014 r.)

ekspozycja Muzeum w Tarnowskich Górach - wystawa o charakterze etnograficznym i interaktywnym. Była ona efektem współpracy z Muzeum w Tarnowskich Górach, które przygotowało ekspozycję. Wystaw miała na celu wierną rekonstrukcję wnętrza z końca lat 50. i początku lat 60.;

- d) *Dżungla - Zenon Dyrszka* (do VI 2014 r.)  
czarno-biała grafika z motywem przewodnim w postaci drzew, symbolizujących splątanie ludzkiej duszy i ludzkiego życia. Ich autor jest absolwentem ASP w Krakowie (1988) Wydziału Grafiki w Katowicach;
- e) *Haiti* (20 I – 22 II 2014 r.)  
wystawa prac fotograficznych fotoreportera „Gościa Niedzielnego” p. Józefa Wolnego – fotoreportaż z miejsc dotkniętych tragedią trzęsienia ziemi w styczniu 2010 r. – wystawa we współpracy ze Związkiem Polskich Artystów Fotografików Okręg Śląski;
- f) *Obrazki ze Śląska* (21 II - 20 IV 2014 r.),  
wystawa obrazków – akwarel Grzegorza Chudego;
- g) *Przełamując stereotypy* (28 II - 31 III 2014 r.),  
wystawa zdjęć Krzysztofa Gołucha – fotografii osób niepełnosprawnych przy codziennych okolicznościach i zajęciach - wystawa we współpracy ze Związkiem Polskich Artystów Fotografików Okręg Śląski;
- h) *Tropy* (4 IV - 10 V 2014 r.),  
wystawa zdjęć Malwiny de Brade – fotografie artystyczne. Wystawa we współpracy z Związkiem Polskich Artystów Fotografików Okręg Śląski;
- i) *W poszukiwaniu czasu* (15 IV – 30 IX 2014 r.),  
wystawa prezentująca warsztat pracy oraz zegary i barometry skonstruowane przez Franciszka Wiegandę;
- j) *Architektura pamięci. Jan Szmatoch – akwaforty* (23 IV – 26 V 2014 r.),  
wystawa prezentująca dorobek artystyczny prof. Jana Szmatocha, wykładowcy Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach;
- k) *Nakło Śląskie – moja mała ojczyzna* (12 V – 26 V 2014 r.),  
wystawa prezentująca grafiki Alfreda Szbieloka – artysty z Nakła Śląskiego;
- l) *Werner Lubos - malarstwo* (31 V – 30 VI 2014 r.),  
retrospektywna wystawa prof. Wenera Lubosa prezentująca projekty witraży, szkice podróżne, prace studenckie, cykl „Mirabel”, „Światło na skale” oraz „Płonący”; wystawa prezentowana w 6 salach Centrum;
- m) *Z piórkiem po Europie* (27 VI – 20 IX 2014 r.),  
wystawa prezentująca grafiki Czesława Pietrygi – artysty z Tarnowskich Gór;
- n) *Byk – walczący bóg* (4 VII – 19 VIII 2014 r.),  
wystawa prezentująca fotografie francuskiego artysty Jacques’a Rouquette. Wystawa we współpracy ze Związkiem Polskich Artystów Fotografików Okręg Śląski;

- o) *Powiat Tarnogórski* (19 VIII – 10 IX 2014 r.),  
wystawa prezentująca prace artystów z Polski i Niemiec powstałe podczas Międzynarodowego Pleneru Artystycznego organizowanego przez Powiat Tarnogórski, miasto Kalety, gminę Świerklaniec .
- p) *„Jazz&...”* (20 VIII - 2014 r.)  
wystawa fotografii J. Różańskiego i A. Zalejskiej. Wystawa we współpracy z Związkiem Polskich Artystów Fotografików Okręg Śląski;
- q) Derby artystyczne *„Śląsk-Małopolska 2014”* (21 - 24 VIII 2014 r.)  
międzyregionalna wystawa artystów z obu regionów, realizowana w ramach projektu p.n. „Integracja Sztuki” przez krakowskie Centrum Art-Plus, Formację Producentką „Grupa-21” oraz inne instytucje kulturalne;
- r) Wystawa poplenerowa Międzynarodowego Pleneru Malarskiego z Erlangen-Höchstadt (6 – 12 IX 2014 r.),  
wystawa prac artystów z Polski i Niemiec uczestniczących w plenerze malarskim w Powiecie Erlangen-Höchstadt – powiecie partnerskim Powiatu Tarnogórskiego,
- s) Grafiki kolaże z cyklu *„LofP”..* (13 IX 2014 – 20 I 2015 r.),  
wystawa prac Anny „Osy” Osadnik;
- t) *„W drodze...”* (26 IX – 12 X),  
Wystawa prac dyplomowych uczniów Liceum Plastycznego ZSA-P;
- u) *„Szablą i Mieczem”..* (10 X - 15 XII),  
Wystawa białej broni wykonanej przez Jacka Dąbala na potrzeby polskich filmów historycznych (w ramach projektu „militarne tradycje szlacheckiej Rzeczypospolitej” współfinansowanego przez MON, realizowanego w pomieszczeniach Centrum przez tarnogórskie Stowarzyszenie Uniwersytet Trzeciego Wieku);
- v) *„Twórcy Kultury Śląskiej”* (18 X 2014 – 15 I 2015 r.),  
wystawa prac fotograficznych K. Millera i M. Wesołowskiego prezentująca portrety osób znaczących dla kultury śląskiej;
- w) *„Najświętsza Panienka w sztuce ludowej”* (22 X 2014 – 30 VI 2015 r.),  
wystawa muzealna przygotowana przez Muzeum Górnos Śląskie z Bytomia w dawnej kaplicy pałacowej;
- x) *„Cichy kąt”* (15 – 23 X)  
wystawa prac malarskich i fotograficznych przekazanych na rzecz aukcji dla Schroniska dla Zwierząt „Cichy Kąt” Wśród ofiarodawców byli m.in. prof. Bogdan Topor, Henryk Goik, Zdzisław Czaja, Paweł Hlavaty, Anna Lampe, Maria Konopacka, ojciec Marian Waligóra (przeor klasztoru na Jasnej Górze), Rimma Mylenkova, Witold Berus, Anna Osadnik oraz współpracujący z CKŚ Zenon Dyrszka i Andrzej Kopka;
- y) *„Śląskie beboki”* (8 XI 2014 – 20 I 2015 r.),  
wystawa pokonkursowa V Konkursu sztuki intuicyjnej im. Juliusza Marcisza .

## 2. Wystawy stałe:

- a) Wystawy związane z historią regionu:

*Salonik hrabiego* - wystawa ma charakter historyczny i jest próbą przybliżenia widoku wnętrza pałacu z okresu hrabiów Henckel von Donnersmarck. Są tu prezentowane pamiątki po Donnersmarckach, częściowo pochodzące z akcji „Ocalone dzieje – z szuflady do gabloty” (zdjęcia, korespondencja);

b) Kolekcja malarstwa intuicyjnego:

*Klejnoty kolekcji Trefonia* (do XI 2014 r.) - wystawa malarstwa intuicyjnego ze zbiorów Gerarda Stanisława Trefonia, zawierająca dzieła tak uznanych śląskich prymitywistów, jak Teofil Ociepka, Erwin Sówka i Paweł Wróbel oraz jeden rysunek Nikifora Krynickiego. Zbiór Trefonia jest jednym z najokazalszych i najbardziej reprezentatywnych zbiorów sztuki intuicyjnej w Polsce;

c) Cykl Śląscy kolekcjonerzy:

- *Od narodzin do końca życia i świata* (14 III – IX 2014 r.) - fragment bogatej kolekcji porcelany śląskiej ze zbiorów Ireny i Romana Gatysów. Wystawa pokazywała porcelanę wytwarzaną zarówno na Górnym, jak i na Dolnym Śląsku. Najstarszymi prezentowanymi eksponatami były wyroby Carla Kristera z Wałbrzycha z 1847 r., najmłodsze pochodziły z lat 60 XX wieku;

- *Jak zostać Lordem* (15 IX 2014 – 28 II 2015 r.) – wystawa kolekcji brytyjskich dokumentów herbowych ze zbiorów dr. Dariusza Woźnickiego. Wystawa organizowana we współpracy z Bractwem Kurkowym Grodu Bytomskiego.

3. Wystawy Centrum organizowane w innych ośrodkach kultury:

a) *Twórcy kultury śląskiej* – w Foto Studio i Galeria Marii i Jerzego Łakomskich w Sosnowcu (wernisaż wystawy - 24 I);

b) *Twórcy kultury śląskiej* – w Galerii Wydziału Mediów, Aktorstwa i Reżyserii w Zabrze (wernisaż wystawy - 25 III);

c) „*Małe jest piękne*” – wystawa architektoniczna prezentowana w Zespole Szkół Budowlano-Architektonicznych w Tarnowskich Górach (wernisaż – 4 IV);

d) *Twórcy kultury Śląskiej* – w Muzeum Miejskim „Szttygarka” w Dąbrowie Górniczej (wernisaż wystawy - 15 V);

e) *Twórcy kultury Śląskiej* – w Galerii Pustej Centrum Kultury Katowice im. Krystyny Bochenek w Katowicach (wernisaż wystawy - 20 VII).

4. Wernisaże i finisaże:

a) wernisaż wystawy „Haiti” – 20 I,

b) otwarcie wystawy „Obrazki ze Śląska” – 21 II,

c) wernisaż wystawy „Przełamując stereotypy” – 28 II,

d) otwarcie wystawy „Od narodzin do końca życia i świata” - 14 III - fragment bogatej kolekcji porcelany śląskiej ze zbiorów Ireny i Romana Gatysów,

e) wernisaż wystawy zdjęć Malwiny de Brade – 4 IV - fotografie artystyczne,

f) otwarcie wystawy „W poszukiwaniu czasu” – 15 IV - zegary skonstruowane przez Franciszka Wiegandę,

g) wernisaż wystawy „Architektura pamięci” – 23 IV – akwaforty prof. Jana Szmatocha,

h) wernisaż „Nakło Śląskie – moja mała ojczyzna” – 15 V – grafiki p. Alfreda Szbieloka,

- i) wernisaż wystawy „Werner Lubos – malarstwo” – 31 V - projekty witraży, szkice podróżne, prace studenckie,
- j) wernisaż wystawy „Z piórkiem po Europie” – 27 VI – grafiki Czesława Pietrygi,
- k) wernisaż wystawy „Byk – walczący bóg” – 4 VII – fotografie Jacques’a Rouquette,
- l) wernisaż międzynarodowej wystawy poplenerowej „Powiat Tarnogórski 2014”. – 19 VIII,
- m) wernisaż wystawy fotograficznej „Jazz&...” – 20 VIII,
- n) wernisaż międzynarodowej wystawy poplenerowej z Erlangen-Höchstadt – 6 IX,
- o) wernisaż wystawy Anny „Osy” Osadnik pt. „Grafiki, kolaże z cyklu LofP” – 13 IX,
- p) wernisaż wystawy „Jak zostać Lordem?” – 19 IX,
- q) wernisaż prac uczniów Liceum Plastycznego ZSA-P pt. „W drodze” – 26 IX,
- r) wernisaż wystawy fotograficznej „Twórcy Kultury Śląskiej” – 18 X,
- s) wernisaż wystawy muzealnej „Najświętsza Panienka w sztuce Ludowej – 22 X.

#### 5. Imprezy okolicznościowe i jubileuszowe:

- a) uroczysta Sesja Rady Powiatu w Tarnowskich Górach z okazji Święta Narodowego Konstytucji 3 Maja - wręczenie Nagród „Orla i Róży” dla zasłużonych dla Powiatu Tarnogórskiego,
- b) pożegnanie z Eberhardem Irlingerem, starostą Powiatu Ziemskiego Erlangen-Höchstadt – partnera Powiatu Tarnogórskiego zorganizowane przez Wydz. Strategii, Promocji i Sportu Starostwa Powiatowego w Tarnowskich Górach. Spotkanie z radnymi Rady Powiatowej w Tarnowskich Górach,
- c) dni otwarte Projektów Europejskich – 1-3 V – bezpłatny wstęp do Centrum oraz zwiedzanie pałacu z przewodnikiem,
- d) cykl wykładów i spotkań z okazji kanonizacji papieża Jana Pawła II – 1 - 27 IV,
- e) uroczystość z okazji Święta Policji – wręczenie nominacji na wyższe stopnie policyjne oraz program artystyczny (organizatorzy: Starostwo Powiatowe i Komenda Powiatowa Policji w Tarnowskich Górach) – 11 VII,
- f) wręczenie Nagród Starosty Tarnogórskiego za osiągnięcia na rzecz rozwoju i promocji Powiatu Tarnogórskiego w dziedzinie kultury, sportu oraz edukacji i nauki (współorganizator: Starostwo Powiatowe w Tarnowskich Górach) – 8 X.

#### 6. Imprezy dla Dzieci:

- a) jasełka i akcja WOŚP (12 I 2014 r.) – występ dzieci z przedszkola w Nakle Śląskim. W akcji WOŚP zebrano ponad 2,5 tys. Zł,
- b) bal karnawałowy (13 II 2014 r.) – dla podopiecznych DPS Sióstr Boromeuszek w Nakle Śląskim oraz zaproszonych gości z innych Domów Pomocy Społecznej z Bytoma, Pszczyny, Miedar, Świętochłowic, Tarnowskich Gór i Michałkowic. Honorowym patronatem imprezę objęła pani starosta Lucyna Ekkert.

#### 7. Koncerty:

- a) „Niemena pamięci rapsodia żałosna” (17 I) – koncert Bogdana Mizerskiego.

- b) koncert z okazji wernisażu wystawy „Obrazki ze Śląska” (21 II); wystąpili: G. Chudy, Adam Romański, Martyna Ciecieręga, Marcin Wyrostek,
- c) „*Zagraj mi melodię...*” (2 III) – koncert karnawałowy; popularne pieśni operetkowe i musicalowe wykonali: sopranistka Joanna Kściuczyk-Jędrusik oraz tenor Ireneusz Miczka przy akompaniamencie Ewy Zug; koncert poprowadziła Karina Paszek, a współorganizatorem było Starostwo Powiatowe w Tarnowskich Górach,
- d) koncert muzyki klasycznej (15 IV) – w wykonaniu uczniów Państwowej Szkoły Muzycznej im. I. J. Paderewskiego w Tarnowskich Górach, koncert wykonano podczas wernisażu wystawy „W poszukiwaniu czasu”,
- e) koncert Grzegorza Kapołki, Ireneusza Głyka i Dariusza Ziółka z okazji wernisażu wystawy prof. Jana Szmatocha, „Architektura pamięci” (23 IV),
- f) koncert zespołu „Wszystkiego Dobrego” z okazji ogłoszenia Jana Pawła II świętym ( 27 IV),
- g) występ chóru „Jutrzenka” (15 IV) z okazji wernisażu wystawy prac Alfreda Szibieloka,
- h) „*Muzyka i taniec łączą ludzi*” (29 V) – wspólny koncert uczniów Gimnazjum im. Jana Pawła II w Świerklańcu i Gimnazjum z Eckenthal (Niemcy),
- i) recital piosenek Anny German (31 V) na wernisażu wystawy „*Werner Lubos. Malarstwo*” w wykonaniu Beaty Deutschman z Teatru Zagłębia z Sosnowca, akompaniament - Ewa Zug
- j) koncert muzyki klasycznej (27 VI) podczas wernisażu wystawy „*Z piórkiem po Europie*”, utwory F. Chopina zagrała p. Ewelina Wolniszewska,
- k) koncert arii operowych (4 VII) w wykonaniu A. Szafir-Makowskiej, M. Spytek-Stankiewicz i K. Rzeszutek w czasie wernisażu „*Bóg – walczący byk*”,
- l) koncert duetu Mucha – Muszyński Duo (20 VIII) w czasie wernisażu wystawy „*Jazz&...*”,
- m) koncert w wykonaniu rosyjskiej wokalistki Alishy Koshkinej oraz gitarzysty Piotra Kubali (23 VIII) z okazji otwarcia „Derbów artystycznych”,
- n) koncert chóru Camerata Silesia (18 X) - z okazji otwarcia wystawy „*Twórcy Kultury Śląskiej*”,
- o) koncert Mirosława Muzykanta i Steve’a Kindlera (18 X) - z okazji otwarcia wystawy „*Twórcy Kultury Śląskiej*”,
- p) , Koncert Ewy Urygi (22 X ) z okazji otwarcia wystawy „*Najświętsza Panienska w sztuce ludowej*”,
- q) Koncert Józefa Skrzeka (23 X) z okazji aukcji na rzecz Schroniska dla Zwierząt „Cichy kąt”.

#### IV. Działalność edukacyjna i naukowa

##### 1. Działania edukacyjne dla dorosłych:

- a. 22 III – 13 IV 2014 r. – II kurs Śląskiej Szkoły Fotografii – cykl spotkań warsztatowych prowadzonych przez Krzysztofa Millera i Marka Wesołowskiego,

- b. od 15 IV do końca trwania wystawy – spotkania z Franciszkiem Wiegandem, konstruktorem zegarów,
  - c. 30 VI – wykład prof. Wernera Lubosa dla słuchaczy TS Uniwersytetu Trzeciego Wieku,
  - d. 4 VII – międzynarodowe warsztaty fotograficzne grupy INTER NOS; cykl prelekcji dotyczących fotografii artystów z Polski i Francji,
  - e. 13 IX – spotkanie z Kayą Mirecką Ploss, wykonawczynią testamentu Jana Karskiego, fundatorką Instytutu Dialogu i Tolerancji im. Jana Karskiego,
  - f. 18 X – spotkanie z bohaterami wystawy „*Twórcy Kultury Śląskiej*”, tj.: Barbarą Ptak, prof. Waldemarem Jamą, prof. Józefem Olejniczakiem, Anną Osadnik, Magdaleną Piekorz, Mirosławem Muzykantem oraz Anną Szostak,
  - g. 28 X – spotkanie z posłem do Parlamentu Europejskiego Markiem Plurą zorganizowane przez PUP w Tarnowskich Górach dla pracodawców z terenu Powiatu Tarnogórskiego,
  - h. 10 XII – spotkanie podsumowujące projekt dla przedsiębiorców organizowany przez tarnogórski Inkubator Przedsiębiorczości;
2. Działania edukacyjne dla dzieci i młodzieży:
- a. 1 – 27 IV - cykl wykładów i spotkań z okazji kanonizacji papieża Jana Pawła II,
  - b. 25 VI – zajęcia z historii i teorii malarstwa dla gimnazjalistów ze Świerklańca; prowadzenie prof. W. Lubos,
  - c. 10 X – wykład prof. D. Hübner o działaniach Unii Europejskiej na rzecz młodzieży z krajów członkowskich Unii;
3. Klub „Pochwała inteligencji na Górnym Śląsku”, prowadzący - Kamil Łysik:
- a. 5 II - spotkanie z Danutą Grechutą i Jakubem Baranem. Prezentacja sylwetki Marka Grechuty oraz promocja książki pt. „Marek Grechuta – we wspomnieniach żony Danuty”,
  - b. 19 III – spotkanie z Jakubem Szymczukiem – fotoreporterem „Gościa Niedzielnego”, autorem zdjęć z walk na Majdanie w Kijowie. Autor tych zdjęć został uhonorowany nagrodą „Grand Press Photo” za rok 2014 oraz specjalna Nagrodą Dziesięciolecia „Grand Press Photo”,
  - c. 10 IV – spotkanie z Jackiem Moskwą, wieloletnim korespondentem polskich mediów w Watykanie, znawcą tematyki papieskiej,
  - d. 21 V – spotkanie z Wojciechem Królikowskim, reżyserem filmu pt. „Portret rodzinny na śnieżnobiałym tle” oraz Bogdanem Małuseckim, kierownikiem Oddziału Archiwum Państwowego w Gliwicach. Spotkanie poświęcone Oskarowi Troplowitzowi, wynalazcy kremu „Nivea”, pasty do zębów itd.;
  - e. 20 XI – spotkanie z Grzegorzem Łubczakiem, byłym ambasadorem RP na Węgrzech, dziennikarzem i reżyserem, twórcą fabularyzowanego dokumentu „Życie na krawędzi” (2014) o życiu i działaniach Henryka Sławika w czasie II wojny światowej na rzecz ratowania Żydów na Węgrzech;
4. Projekt edukacyjny „*Emocje filmowe – emocje cyfrowe*”. Prowadzący – Jakub Pudełko.  
Cykl spotkań - wykładów z udziałem uczniów szkół ponadgimnazjalnych:
- a. spotkanie z nauczycielami prezentujące założenia programowe projektu– 21 II,



- b. „Miłość (na) pokaz(owo)” – spotkanie dla młodzieży dotyczące problemów miłości i uczuć, sposobu i prawdziwości sytuacji prezentowanych w mediach – 21 III,
  - c. „Zys(ryzy)kowny strach” – spotkanie dotyczące wykorzystywania lęków i strachu w mediach – w Liceum Ogólnokształcącym im. Stefanii Sempołowskiej w Tarnowskich Górach – 24 IV,
  - d. „Don't worry - be happy? Poczucie sensu, radość, (samo)zadowolenie, szczęście. Źródła satysfakcji i przyjemności w filmie, (pop)kulturze cyfrowej i medialnej” – spotkanie dot. wykorzystywania emocji w kulturze medialnej – w Liceum Ogólnokształcącym im. Stanisława Staszica w Tarnowskich Górach – 12 VI;
5. Promocja książek:
- a. „*Obrazki ze Śląska* – prezentacja publikacji z wierszami autorstwa Ewy Parmy po polsku i śląsku” – 21 II,
  - b. „*Górnośląscy potentaci - dziedzictwo Henckel von Donnersmarcków*” – spotkanie z autorami albumu: Joanną Oczko oraz Beatą i Pawłem Pomykałskimi – 11 IV,
  - c. „*Historia precyzyjnego zegara mechanicznego*” Franciszka Wieganda – prezentacja publikacji przy okazji wystawy „W poszukiwaniu czasu” – 24 V,
  - d. „*Architektura pamięci. Jan Szmatoch – akwaforty*” – katalog wystawy wraz z informacjami o autorze i jego dziełach – 23 IV;
6. Wykłady popularno-naukowe w ramach projektu „Historia regionalna na przykładzie powiatów, miast i gmin” realizowanego we współpracy z Domem Współpracy Polsko-Niemieckiej:
- a. J. Tyrol, *Zasięg terytorialny dawnej parafii żyglińskiej* - 4 VI,
  - b. prof. Z. Kadłubek, *Gerhard Hauptmann – górnośląski pisarz kanoniczny* - 2 VII,
  - c. J. Tlatlik, *Kościółki drewniane na ziemi tarnogórskiej i lublinieckiej*, 6 VIII,
  - d. dr A. Kuzio-Podrucki, *Sarajewo – Hohenbergowie – Donnersmarckowie. 1914 – 2014* - 3 IX,
  - e. R. Gatys, *Zakłady fotograficzne w Tarnowskich Górach w latach 1900-1945* - 1 X,
  - f. J. Tyrol, *Jak zapisywano śląskie nazwiska* - 5 XI;
7. Odczyty i spotkania w ramach popularyzacji wiedzy o Śląsku:
- a. 9 VI - dr A. Kuzio-Podrucki, *Dziedzictwo Ballestremów*, w Teatrze Rozrywki w Chorzowie w ramach projektu „Górny Śląsk – świat nasz najmniejszy”; prowadzący: K. Karwat,
  - b. 16 VIII - dr A. Kuzio-Podrucki, *Tajemnice Hochbergów nie tylko z Książa i Pszczyny*, w ramach II Festiwalu tajemnic na Zamku Książ (Wałbrzych),
  - c. 22 IX – dr A. Kuzio-Podrucki, *Z dziejów Ballestremów*, w ramach współpracy z Kręgiem Przyjaciół Zapomnianej Historii z Kołczac,
  - d. 27 IX – dr A. Kuzio-Podrucki, *Rezydencje Donnersmarcków*, w ratuszu w Tarnowskich Górach,
  - e. 13 X – dr A. Kuzio-Podrucki, *Pozycja społeczna Schafgotschów na Śląsku i w krajach ościennych*, w Oratorium Marianum Uniwersytetu Wrocławskiego w ramach projektu „Szlachta na Śląsku”;

8. Cykl wykładów i spotkań z okazji kanonizacji papieża Jana Pawła II :

- a. 1 IV - ks. Adam Spalek, *Jan Paweł II – nauczycielem młodzieży*, - program artystyczny przygotowany przez uczniów Liceum Ogólnokształcącego im. St. Sempołowskiej z Tarnowskich Gór,
- b. 3 IV – czytanie poezji Jana Pawła II. Program przygotowany przez uczniów Liceum Ogólnokształcącego w Tarnowskich Górach dla seniorów,
- c. 27 IV - koncert zespołu „Wszystkiego Dobrego” z okazji kanonizacji Jana Pawła II;

9. Cykl imprez „Szlachecki weekend”:

- a. Czas trwania 19 – 21 IX,
- b. 15 IX – otwarcie wystawy „Jak zostać Lordem” – brytyjskich dokumentów herbowych ze zbiorów dr. D. Woźnickiego (zob. wyż.)
- c. 20 i 21 IX – premierowy pokaz filmu „Gloria i Exodus” w reż. R. Urbańczyka i A. Klamta
- d. 20 IX – spotkanie z reżyserami filmu oraz gościem honorowym hr. Mikołajem von Ballestrem,
- e. 20 IX – Wycieczka turystyczno-edukacyjna dla seniorów „Śladami Donnersmarcków i Ballestremów. tarnowskie Góry – Pławniowice – Zabrze – Nakło Śląskie”,
- f. 21 IX - Rajd Rowerowy „Pożegnanie Lata – Szlakiem górnośląskich rezydencji” – Karluszwiec – Bobrowniki Śląskie – Nakło Śląskie,
- g. 21 IX – Piknik w parku pałacowym w Nakle Śląskim;  
Partnerzy projektu: Powiat Tarnogórski, Gmina Świerklaniec, Bractwo Kurkowe Grodu Bytomskiego, Dom Współpracy Polsko-Niemieckiej, Gminny Ośrodek Kultury w Świerklańcu, Tarnogórskie Stowarzyszenie Uniwersytet Trzeciego Wieku, Tarnogórska Rowerowa Masa Krytyczna, firma „Ogród Śląski”, Sklep i Warsztat Rowerowy FHU Gładysz, Rada Dzielnicy Tarnowskie Góry – Śródmieście;

10. Projekt edukacyjno-kulturalny „*Militarne tradycje szlacheckiej Rzeczypospolitej*”:

- a. czas trwania 10 X – 15 XII,
- b. realizujący: Tarnogórskie Stowarzyszenie Uniwersytet Trzeciego Wieku,
- c. miejsce realizacji: sale wystawowe Centrum,
- d. współfinansowanie ze środków Ministra Obrony Narodowej RP,
- e. wystawa „Szablą i mieczem” – repliki białej broni wykonanej przez Jacka Dąbala na potrzeby polskich filmów historycznych,
- f. Zajęcia edukacyjne dla młodzieży w wykonaniu grupy rekonstrukcji historycznych „Szlachecka Familia” Krzysztofa Banasia dla uczniów Gimnazjum w Świerklańcu, Zespołu Szkół Podstawowych i Gimnazjum w Nakle Śląskim oraz Zespołu Szkół Ogólnokształcących i Agroekonomicznych w Nakle Śląskim,
- g. Wykład historyczny w wykonaniu p. Krzysztofa Banasia z grupy rekonstrukcji historycznych „Szlachecka Familia” dla słuchaczy-członków Tarnogórskiego Stowarzyszenia Uniwersytet Trzeciego Wieku.

## **V. Działalność wydawnicza i publicystyczna.**

1. Wydawnictwa własne:
  - a. „Architektura pamięci. Jan Szmatloch – akwaforty” – katalog wystawy,
  - b. „Przewodnik po wystawach” – publikacja stała, aktualizowana na okoliczność każdorazowej zmiany wystaw,
  - c. D. Woźnicki „Brytyjskie dokumenty herbowe” – katalog i opracowanie z okazji wystawy „*Jak zostać Lordem*”;
2. Monografie publikowane przez pracowników Centrum:
  - a. A. Kuzio-Podrucki, *Katowicka szlachta i arystokracja*, w: *Katowickie dziedzictwo*, Tarnowskie Góry – Katowice 2014;
3. Projekty filmowe:
  - a. film promocyjno-informacyjny o działalności Centrum we współpracy z zespołem „Tg-Stacja”,
  - b. film dokumentalny „Gloria i Exodus” – konsultant historyczny dr A. Kuzio-Podrucki;
4. Współpraca z wydawnictwami i redakcjami prasowymi:
  - a. Miesięcznik „Nasza historia” – współpraca z red. Jadwigą Jenczelewską, autorką cyklu dot. górnośląskich arystokratów – ekspert historyczny dr A. Kuzio-Podrucki,
  - b. Oficyna MONOS – Krzysztof Kudlek – współpraca z wydawnictwem historycznych czasopism regionalnych t.j. „Montes Tarnovicensis”, „Kronika Katowicka”, „Kronika Miasteczka Śląskiego” – konsultant historyczny dr A. Kuzio-Podrucki;
5. Artykuły pracowników w prasie:
  - a. A. Kuzio-Podrucki, *Hrabina Promnitz w Żyglunku*, w: „Kronika Miasteczka Śląskiego” nr 14/2014,
  - b. A. Kuzio-Podrucki, *Markiza Blanka z Portugalii?*, w: „Montes Tarnovicensis” nr 69/2014;
6. Prace redakcyjne:
  - a. S. Zając, redakcja katalogu „Architektura pamięci. Jan Szmatloch – akwaforty”;
7. Współpraca z rozgłośniami radiowymi:
  - a. S. Zając, *Ligoniowe Radio - Więcej kultury* - audycje poświęcone najważniejszym wydarzeniom kulturalnym, które miały miejsce w Centrum (stała współpraca).

## **VI. Działania promocyjno-informacyjne Centrum**

1. Reklama prasowa:
  - a. „Dziennik Zachodni” – wyd. piątkowe „Będzie się działo”, dodatek „Nasze miasto”, dodatek specjalny „Witajcie w domu”,
  - b. „Gwarek” – (Architektura pamięci, Szlachecki weekend),
  - c. „Miastomania” – (Szlachecki weekend, Twórcy Kultury Śląskiej).
2. Reklama/informacja TV:

- a. TG Stacja: reklama: baner, spot (wystawa - Werner Lubos. Malarstwo),
- b. TVP Katowice: dyrektor Stanisław Zając i Krzysztof Miller – wypowiedź o Twórcach Kultury Śląskiej II.

### 3. Promocja radiowa:

- a. wypowiedzi dyrektora dla Radia Katowice, w tym wspólnie z prof. Józefem Olejniczakiem (Ligoniowe Radio – nagranie XII 2014),
- b. audycja „Ligoniowe Radio” Radia Katowice w pałacu w Nakle Śląskim z udziałem dyrektora, Krzysztofa Millera i Bernarda Krawczyka,
- c. wywiady dla Radia Katowice autorów wystaw (Grzegorz Chudy i Ewa Parma, Jan Szmatoch, Werner Lubos, Franciszek Wiegand),
- d. specjalne wywiady Radia Piekary z okazji wystaw (Derby i inne),
- e. informacja do stacji radiowych działających na Śląsku (Radio Piekary, Radio Katowice, Radio CCM Gliwice, Radio Fest, Radio Vanessa, Radio Express).

### 4. Informacja prasowa:

- a. zapowiedzi tekstowe wernisaży, koncertów, stałych imprez typu Klub „Pochwała inteligencji na Górnym Śląskim” i prelekcje „Historii lokalnej na przykładzie wybranych powiatów, miast i gmin” oraz innych wydarzeń. Dotyczy następujących tytułów: Gwarek, Dziennik Zachodni: wydanie ogólne – dodatek „Będzie się działo” oraz dodatek „Tarnowskie Góry”,
- b. stała informacja w kalendarzach imprez tygodnika Gwarek i miesięcznika Miastomania.

### 5. Plakatowanie:

- a. plakatna reklama na słupach w Bytomiu – Bytomskie Centrum Kultury,
- b. plakatowanie bezpłatne w Tarnowskich Górach – każda wystawa i spotkanie na słupach miejskich, w punktach handlowych, wybranych instytucjach (Muzeum w TG, SMZT, TCK, GOK, Biblioteka Miejska, Starostwo Powiatowe, dworzec autobusowy, Hala),
- c. plakaty na słupach w Piekarach Śląskich w dystrybucji DK „Andaluzja” („Twórcy Kultury Śląskiej”).

### 6. Informacja internetowa:

- a. oficjalna strona CKŚ, Facebook, newsletter,
- b. strona Starostwa Powiatu Tarnogórskiego,
- c. TG Net – Afisz kulturalny, wideoklipy (relacje z imprez),
- d. TG Stacja – telewizja internetowa w Tarnowskich Górach (zapowiedzi, relacje z imprez w programie „Tygiel kulturalny”),
- e. portal „Znaczki turystyczne” – stała (od XII),
- f. edycje internetowe prasy, w tym Gwarek, Dziennik Zachodni, Chorzowianin, Głos Radzionkowski, Głos Zabrze i Rudy Śl., Kurier Bielski, Nowe Zagłębie, Nowiny Gliwickie, Nowiny Zabrzeńskie, Wiadomości Zagłębia, Życie Bytomskie, Wyborcza.pl (kultura), Gość Niedzielny,

- g. edycje internetowe stacji radiowych, w tym Radio Katowice,
- h. informator kulturalny Urzędu Marszałkowskiego [www.silesiakultura.pl](http://www.silesiakultura.pl),
- i. Facebook – udostępnienia osób współpracujących z CKŚ / mających wystawy,
- j. YouTube – relacje filmowe / wideoklipy z imprez,
- k. Facebook „Fabryka Silesia” – Twórcy Kultury Śląskiej (X).

7. Zaproszenia (każda impreza):

- a. elektroniczne
- b. drukowane

8. Konkursy

- a. konkurs „Dziennika Zachodniego” związany z Twórcami Kultury Śląskiej (nagroda – kalendarz „Twórcy Kultury Śląskiej”),
- b. IV Konkurs Sztuki Intuicyjnej im Marcisza wraz z galerią „Barwy Śląska” (temat – Śląskie beboki”)

9. Jednorazowa promocja na obszarze Śląska i Małopolski związana z przedsięwzięciem artystycznym pn. Derby Artystyczne – reklama prasowa i internetowa organizatora, baner CKŚ towarzyszący wystawom w Czeladzi i w Krakowie

10. Materiały drukowane CKŚ,

- c. kalendarz „Twórcy Kultury Śląskiej”,
- d. folder o pałacu,
- e. folder o CKŚ.

11. Zawiadamianie szkół o wystawach lub wydarzeniach o charakterze edukacyjnym (Wystawa „W poszukiwaniu czasu”, lekcje historyczne)

12. Gadżety

- koszulki dla uczestników rajdu rowerowego

## **VII.Podnoszenie kwalifikacji**

- 1. Szkolenie „Finansowanie przedsięwzięć kulturalnych przez fundacje”; szkolenie zorganizowane przez Regionalny Ośrodek Kultury w Katowicach; uczestnicy: dyrektor Stanisław Zając, główny księgowy – Jakub Dobrek.

## **VIII. Remonty, modernizacja, inwestycje**

1. Zakupiono:

- a. stojaki wystawowe,
- b. listwy dla celów wystawowych,
- c. inne elementy zapewniające prawidłowe funkcjonowanie i niezbędne dla celów wystawowych, np. ramy, pleksi itp.,
- d. sprzęt ogrodniczy,

- e. sprzęt do utrzymania czystości wewnątrz Centrum,
  - f. odzież ochronną dla pracowników gospodarczych,
  - g. zestaw narzędzi do prowadzenia bieżących remontów,
  - h. przewijak,
  - i. instrument muzyczny Nord Piano 2 wraz ze stojakiem na nuty oraz krzesłem,
  - j. materiał, z którego wykonano skrzynie do transportu ekspozycji,
  - k. zabytkowe biurko stanowiące część wyposażenia portierni,
  - l. naczynia dla gości i uczestników wernisaży,
  - m. żaluzje typu noc-dzień do portierni.
2. Pozyskano:
- a. meble biurowe, w tym
    - trzy blaty biurowe,
    - siedem szafek biurowych,
    - pięć kontenerów biurowych,
3. Prace remontowe:
- a. udoskonalono system powiadamiania przeciwpożarowego,
  - b. zabezpieczono (ze środków własnych) naświetla przed wilgocią, stanowiącą ogromne zagrożenie dla samego budynku, dla trwałości projektu jak również dla zgromadzonych w Centrum zbiorów,
  - c. zabezpieczono okna wieży, dzięki czemu ochroniono czujki przeciwpożarowe wzbudzane wilgocią oraz wiatrem i będące tym samym przyczyną fałszywych alarmów przeciwpożarowych,
  - d. zakupiono i zainstalowano dodatkowe oświetlenie fasady obiektu,
  - e. prowadzono bieżące prace i przeglądy konserwatorskie (Centrala PEPOŻ, system wentylacji, piec gazowy itd.),
  - f. wycięto w parku 24 drzewa – zgodnie z procedurą i po uzyskaniu zgody konserwatora zabytków; jest to część długoterminowego projektu pielęgnacji, a później rewitalizacji całego kompleksu parkowego.

## **IX. Pozyskiwanie środków zewnętrznych.**

1. Porozumienie z Domem Współpracy Polsko-Niemieckiej przy realizacji projektu „Historia lokalna na przykładzie wybranych powiatów, miast i gmin”.
2. Środki pochodzące z funduszy Domu Współpracy Polsko-Niemieckiej w zakresie finansowania projektu „Szlachecki weekend” (realizacja 19-20 IX 2014 r.), w ramach którego odbyły się: wystawa, projekcja filmu, rajd rowerowy, wycieczka dla seniorów.
3. Środki z budżetu gminy Świerklaniec na realizację projektów: „Derby artystyczne. Śląsk- Małopolska” oraz na projekt „Szlachecki weekend”
4. Środki pochodzące od sponsorów na projekt „Twórcy Kultury Śląskiej.

## **X. Frekwencja**

Ogółem: 11.389 osób

w tym:

- w zorganizowanych grupach – 869,
- w czasie imprez kulturalnych – 5.459,
- indywidualnych – 2.070,
- na imprezach poza Centrum – 3.000.