



Centrum Kultury Śląskiej

ul. Parkowa 1; 42 -620 Nakło Śląskie

www.cekus.pl

e-mail: biuro@cekus.pl

tel. + 48 32 441 60 28

NIP: 645 253 68 02

INFORMACJA O REALIZACJI ZADAŃ OBJĘTYCH DOTACJĄ

(sprawozdanie z wykonania planu działalności za rok 2013)

I. Prace organizacyjne:

W związku z tym, że Centrum Kultury Śląskiej jest instytucją nowopowstałą, prace organizacyjne były prowadzone od podstaw. Do najważniejszych przedsięwzięć w tym obszarze, które zgodnie z Planem Działalności zostały zrealizowane, zaliczyć należy:

1. zapewnienie ochrony mienia Centrum,
2. przygotowanie i zatwierdzenie Regulaminu Organizacyjnego,
3. zatrudnienie pracowników: na umowę bezterminową (główny księgowy, dwaj pracownicy merytoryczni), trzech pracowników na umowę zlecenie, przyjęcie na półroczny staż dwóch osób z PUP, z czego jedna otrzymała po wygaśnięciu stażu umowę o pracę w ramach prac interwencyjnych na okres jednego roku (od sierpnia), oraz dodatkowej osoby na prace interwencyjne także na okres jednego roku (od listopada),
4. podłączenie budynku do internetu i telefonii,
5. zawarcie umów z dostawcami mediów oraz innymi usługodawcami,
6. przygotowanie Strony Internetowej Centrum,
7. przejęcie siedziby Centrum na podstawie umowy użyczenia,
8. przejęcie w administrowanie terenu parku wokół budynku Pałacu,
9. przygotowanie innych regulaminów i zarządzeń niezbędnych do rozpoczęcia działalności statutowej,
10. ustalenie składu osobowego Rady Programowej, który został zatwierdzony przez Zarząd Powiatu,
11. przyjęcie przez Radę Programową planu działania.

II. Współpraca z instytucjami i organizacjami kulturalno-naukowymi

Jednym z najważniejszych zadań na rok 2013, jakie wyznaczyło sobie Centrum Kultury Śląskiej, było (i jest nadal) włączenie się do istniejących już inicjatyw kulturalnych oraz nawiązanie kontaktów, zawiązanie partnerstw i porozumień o współpracy, zawarcie umów o wspólnych przedsięwzięciach z innymi instytucjami kultury, organizacjami i artystami niezrzeszonymi. W tej dziedzinie dokonania są następujące:

1. współpraca z instytucjami kultury, tj.:
 - a. Muzeum w Tarnowskich Górach,
 - b. Galeria „Barwy Śląska”, np. wspólna organizacja IV Konkursu Sztuki Intuicyjnej im. Juliusza Marcisza – temat konkursu: „Ginąca architektura”,
 - c. Archiwum Państwowe w Katowicach,
 - d. Muzeum Miejskie im. Maksymiliana Chroboka w Rudzie Śląskiej,
 - e. Muzeum Górnictwa Węglowego w Zabrzu,
 - f. Gminny Ośrodek Kultury w Nakle Śląskim,
 - g. Dom Współpracy Polsko-Niemieckiej – w ramach cyklu „Historia lokalna na przykładzie wybranych powiatów, miast i gmin” w Centrum odbywają się prelekcje i wykłady,
2. współpraca ze stowarzyszeniami i organizacjami kulturalnymi, tj.:
 - a. Stowarzyszenie Artystów Śląskich „STAŚ”,
 - b. Związek Polskich Artystów Fotografików (ZPAF) Okręg Śląski, w sprawie wspólnej organizacji wystaw, wernisaży, spotkań i warsztatów fotograficznych,
 - c. Koło Filatelistów Nr 5 Oddział w Tarnowskich Górach, np. wspólna organizacja wernisażu autorskiego pana Mariana Brońca,
 - d. Integracyjny Klub Szachowy „Tęcza” w Tarnowskich Górach – na przełomie lipca i sierpnia w Centrum Kultury Śląskiej zorganizowano turniej szachowy,
3. współpraca z placówkami oświatowymi, tj.:
 - a. Zespół Szkół Artystycznych i Projektowych w Tarnowskich Górach, np. wystawa i wernisaż fotografii uczniów Liceum Plastycznego,
 - b. Zespół Szkół Budowlano-Architektonicznych w Tarnowskich Górach, np. przygotowanie wystawy „Małe jest piękne”,
4. przeprowadzenie rozmowy o wspólnych projektach, partnerstwie i współpracy z:
 - a. Muzeum Górnos Śląskim,
 - b. Tarnogórskim Centrum Kultury,
 - c. Pałacem w Rybnej,
 - d. Biblioteką Miejską w Tarnowskich Górach,
 - e. Fundacją Kompleks Zamkowy Tarnowice Stare,
 - f. Operą Śląską w Bytomiu,

5. nawiązanie współpracy z twórcami indywidualnymi oraz kolekcjonerami:

- a. Stanisławem Gerardem Trefoniem,
- b. Zenonem Dyrszką,
- c. Ireną i Romanem Gatysami,
- d. Mirosławem Ogińskim,
- e. Krzysztofem Millerem,
- f. Markiem Wesołowskim,
- g. Marianem Brońcem,
- h. prof. Janem Szmatochem,
- i. Renatą Weiss,
- j. Michałem Giergielem i Jarosławem Wrońskim

III. Działalność publicystyczna i wydawnicza pracowników Centrum

1. Artykuły:

- A. Kuzio-Podrucki, *Panowie Brynka. Rosenthalowie*, w: „Montes Tarnovicensis. Tarnowskie Góry” nr 61/2013 (cz. II),
- A. Kuzio-Podrucki, *Księżna Katia, dama z Petersburga* (cykl: *Panie ze świerklanieckiego zamku*), w: „Montes Tarnovicensis. Tarnowskie Góry” nr 63/2013,
- A. Kuzio-Podrucki, *Księżna Anna, kuzynka monarchów* (cykl: *Panie ze świerklanieckiego zamku*), w: „Montes Tarnovicensis. Tarnowskie Góry” nr 61-62/2013 (część I – II),
- A. Kuzio-Podrucki, *Księżna Lily z polskimi korzeniami* (cykl: *Panie ze świerklanieckiego zamku*), w: „Montes Tarnovicensis. Tarnowskie Góry” nr 60/2013,
- S. Zajac, *Pałac w Nakle Śląskim. Centrum Kultury Śląskiej*, w: „Nieruchomości.” Kwartalnik Śląskiego Stowarzyszenia Rzeczoznawców Majątkowych, nr 4/2013 (88), październik-grudzień 2013 r.,

2. Monografie:

- A. Kuzio-Podrucki, *Schaffgotschowie. Panowie na Chojniku i Cieplicach*, Jelenia Góra - Cieplice 2013,
- A. Kuzio-Podrucki, *Rezydencje śląskiej szlachty. Bytom, Piekary Śląskie, Powiat Lubliniecki, Powiat Tarnogórski*, Tarnowskie Góry 2013 (współautor: M. Ogiński; przedmowa: red. J. Myśliwski - tygodnik „Gwarek”),

3. Przygotowane do druku:

- A. Kuzio-Podrucki, *Katowicka szlachta i arystokracja*, Tarnowskie Góry 2013,
- A. Kuzio-Podrucki, *Rodowód śląskich Ballestremów*, w: „Rocznik Muzeum w Gliwicach” T. XXIV, Gliwice 2013.

IV. Współpraca z mediami

1. Rozgłośnie radiowe:

- A. Kuzio-Podrucki, *Śladami szlachty śląskiej*, cykl audycji w Radio Piekary dot. rezydencji szlacheckich na terenie Powiatu Tarnogórskiego, Bytomia i Piekar Śląskich; prowadząca: Anna Jurzyca; czas: VI-VIII 2013 r.,
- S. Zając, *Ligoniowe Radio*, audycje poświęcone najważniejszym wydarzeniom z dziedziny kultury; prowadzący: Henryk Grzonka, Anna Musialik; czas: IV, VI, XII,
- Stała współpraca informacyjna z Radiem Piekary (wywiady i audycje informacyjne - S. Zając),

2. Programy telewizyjne:

- S. Zając, udział w programie „Poranek z TVP Katowice” – 25 XI 2013 r.,
- S. Zając, udział w programie „Silesia Cafe o poranku” w TV „Silesia” – 29 XI 2013 r.,

3. Projekty filmowe:

- A. Kuzio-Podrucki, udział w projekcie filmowym pt. *Śląska Szlachta*, (reż. R. Urbańczyk), realizowanym przez polsko-niemiecką grupę producencką,
- Przygotowanie filmu promocyjnego Centrum we współpracy z p. K. Millerem i M. Wesołowskim,

4. Internet

- Nawiązanie współpracy z lokalną telewizją internetową TG Stacja,
- Nawiązanie współpracy z portalem „tg.net”,

5. Prasa

- Informowanie na bieżąco o aktualnych imprezach i wydarzeniach („Gwarek”, Dziennik Zachodni).

V. Sesje, odczyty, prelekcje

1. Wykład prof. dr. hab. Józefa Olejniczaka pt. „...aby śląskie dawało do myślenia”, z okazji uroczystego otwarcia Centrum Kultury Śląskiej.
2. Wykłady w ramach współpracy z instytucjami naukowymi:
 - dr S. Zając, *Zarządzanie instytucją kultury na przykładzie Centrum Kultury Śląskiej w Nakle Śląskim*, w. Instytucie Spraw Publicznych Uniwersytetu Jagiellońskiego w Krakowie
3. Wykłady popularno-naukowe w ramach współpracy z Domem Współpracy Polsko-Niemieckiej:
 - dr S. Zając, *Powstanie i działalność Centrum Kultury Śląskiej w Nakle Śląskim*,
 - dr A. Kuzio-Podrucki, *Kuzyni nakielskich Donnersmarcków*,
 - dr inż. M. Żeglin, *Chrzest Śląska, na tle wydarzeń w Europie Środkowej w IX w.*
 - J. Ziaja, mgr M. Ziaja, *Edukacja regionalna na przykładzie Szkoły Podstawowej w Tworogu*.
 - I. Gatys, *Górnośląska porcelana w latach 1920-1940. Fabryka Giesche w Katowicach; Fabryka w Tułowicach k. Opola*.
 - J. Tyrol, *Wykład o życiu nadrzecznym, czyli rzecz o małej ojczyźnie nad Małą Panwią. Stołą i Brynicą*.

- mgr R. Gatys, *Tarnogórskie widokówki 1895-1945*.
- 4. Wykład w ramach współpracy z Tarnogórskim Stowarzyszeniem Uniwersytet Trzeciego Wieku w Tarnowskich Górach:
 - dr A. Kuzio-Podrucki, *Księżęta von Hohenlohe z Tworoga i Koszęcina*.
- 5. Wykład w ramach współpracy z Gminnym Ośrodkiem Kultury w Nakle Śląskim:
 - dr A. Kuzio-Podrucki, *Henckel von Donnersmarckowie na Śląsku i w Nakle Śląskim*.
- 6. Wykłady w ramach współpracy z instytucjami kulturalnymi:
 - dr A. Kuzio-Podrucki, *Korzenie i koniec śląskiej arystokracji*, w Archiwum Państwowym w Katowicach (z okazji prezentacji wystawy pt. „Szlachta śląska. Historie pałacowe” przygotowanej w ramach współpracy Archiwum z Oberschlesisches Landesmuseum z Ratingen),
 - dr A. Kuzio-Podrucki, *Arystokracja węgla i stali*, w Muzeum Śląskim w Katowicach w ramach cyklu „Spotkania ze Śląskiem – Śląsk na poziomie”,
 - dr A. Kuzio-Podrucki, *Schlesische Adelsfamilien, zwischen Schlesien und Europa*, na zjeździe rodzinnym (Familientag) rodziny von Groeling w Bad Pyrmont,
 - dr A. Kuzio-Podrucki, *Arystokracja na Górnym Śląsku – Ziemia Pszczyńska*, w Muzeum Miejskim w Tychach,
 - S. Zając, wykład o „śmierci” w TCK w ramach spotkań DKF po filmie *Pora umierać*.
- 6. Odczyty i spotkania w ramach popularyzacji wiedzy o Śląsku:
 - Jan Hahn na sesji poświęconej Henckel von Donnersmarckom w pałacu w Rudzie Śląskiej – Halembie (18 Filia MBP) – odczyt o kontaktach z żyjącymi przedstawicielami rodu,
 - dr A. Kuzio-Podrucki, *Śląska szlachta, między Polską a Śląskiem*, w Miejsko-Gminnym Ośrodku Promocji Kultury w Koziegłowach (z okazji finisażu wystawy akwarel M. Ogińskiego pt. „Rezydencje śląskiej szlachty”),
 - dr A. Kuzio-Podrucki, *Wrochemowie. Śląska szlachta na Ziemi Tarnogórskiej*, na zamku w Starych Tarnowicach na jubileuszowej sesji z okazji 50-lecia klubu przewodników przy Oddziale PTTK w Tarnowskich Górach,
 - dr A. Kuzio-Podrucki, *Z dziejów rodu von Aulock*, w Gminnym Centrum Kultury i Informacji w Kochanowicach,
 - dr A. Kuzio-Podrucki, *Donnersmarckowie w dziejach Radzionkowa*, w ramach cyklu imprez „Senioralia 2013” w Radzionkowie.

VI. Działalność wystawiennicza w Centrum

1. Wystawy czasowe:

- *Rezydencje szlachty śląskiej* (02 V – 02 IX 2013 r.).
Galeria kolorowych akwareli Mirosława Ogińskiego, na których zostały przedstawione najciekawsze i najpiękniejsze siedziby i rezydencje śląskiej szlachty,

- *Kocham prowincję, czyli obrazki sentymentalne* – Krzysztof Miller (02 V – 31 V 2013 r.),
Czarno-białe fotogramy renomowanego polskiego operatora filmowego i fotografa Krzysztofa Millera, pokazujące pejzaże z Tarnowskich Gór oraz portrety ich mieszkańców,
- *Dżungla* – Zenon Dyrszka (02 V – 31 XII 2013 r.).
Czarno-biała grafika z motywem przewodnim w postaci drzew, symbolizujących splątanie ludzkiej duszy i ludzkiego życia. Ich autor jest absolwentem ASP w Krakowie (1988) Wydziału Grafiki w Katowicach,
- *Drzewa* – Marek Wesołowski (01 VI – 31 VII 2013 r.).
Czarno-białe fotogramy wykonane metodą tradycyjnej techniki pracy z negatywem w połączeniu z obróbką w cyfrowej ciemni. Ich autor jest członkiem ZPAF Okręg Śląski, twórcą prezentującym swój dorobek na licznych wystawach krajowych i zagranicznych,
- *Moje potyczki z filatelistyką* – Marian Broniec (08 VI – 08 VIII 2013 r.).
Prezentacja niezwykle cennego, nagradzanego złotymi medalami na wystawach krajowych i zagranicznych zbioru filatelistycznego Mariana Brońca, eksperta w dziedzinie filatelistyki, członka honorowego Polskiego Związku Filatelistów oraz Polskiej Akademii Filatelistyki,
- *Małe jest piękne* (02 V – 04 VII 2013 r.).
Prezentacja zdjęć detali architektonicznych, przygotowanych w 2008 r. przez nauczycieli i uczniów Zespołu Szkół Budowlano-Architektonicznych w Tarnowskich Górach dla projektu „Żywa historia Tarnowskich Gór”,
- *Ja i ja* Katarzyna Łata-Wrona, Antoni Kreis (07 IX – 23 XI 2013 r.)
wystawa fotograficznych autoportretów – jej autorzy są członkami Związku Polskich Artystów Fotografików Okręg Śląski,
- *Ginąca architektura* (od 28 X 2013 r.).
wystawa pokonkursowa IV Konkursu Sztuki Intuicyjnej im. Juliusza Marcisza,
- *Wojciech Weiss – młodopolskie rysunki i plakaty* (23.07 – 05 X 2013 r.)
wystawa rysunków, plakatów i grafik z okresu akademickiego Wojciecha Weissa,
- *10 Spojrzeń* (02 V – 07 IX 2013 r.).
wystawa prac fotograficznych dziesięciu artystów, z różnych stron Polski, ukazujących ich indywidualne spojrzenie na Tarnowskie Góry i okolice,
- *Za mundurem* (12 XII – 20 II 2014 r.).
wystawa mundurów, pamiątek z I i II wojny światowej, powstań śląskich, akcesoriów wojskowych i milicyjnych z kolekcji Jarosława Wrońskiego i Michała Giergiela,
- *Twórcy kultury śląskiej* (23 XI – 10 I 2014 r.).
wystawa prac fotograficznych Krzysztofa Millera i Marka Wesołowskiego prezentująca portrety osób znaczących i kreujących kulturę i naukę śląską. Wystawa stanowi własność Centrum.

2. Wystawy stałe:

- *Wystawa historii regionu.*
Salonik hrabiego – wystawa ma charakter historyczny i jest próbą przybliżenia widoku wnętrza pałacu z okresu hrabiów Henckel von Donnersmarck. Są tu prezentowane pamiątki po Donnersmarckach, częściowo pochodzące z akcji „Ocalone dzieje – z szuflady do gabloty” (zdjęcia, korespondencja),
- *Kolekcja malarstwa intuicyjnego.*
Klejnoty kolekcji Trefonia (08.04 – 31 XII 2013 r.) – wystawa malarstwa intuicyjnego ze zbiorów Gerarda Stanisława Trefonia, zawierająca dzieła tak uznanych śląskich prymitywistów, jak Teofil Ociepka, Erwin Sówka i Paweł Wróbel, oraz jeden rysunek Nikifora Krynickiego. Zbiór Trefonia jest jednym z najokazalszych i najbardziej reprezentatywnych zbiorów sztuki intuicyjnej w Polsce,
- *Kolekcja śląskich kolekcjonerów.*
Podwieczorek u hrabiny (od końca maja 2013 r.) – fragment bogatej kolekcji porcelany śląskiej ze zbiorów Ireny i Romana Gatysów, prezentującej egzemplarze z tak renomowanych manufaktur, jak Fabryka Porcelany C. Tielsch Altwasser, Fabryka Porcelany C. Krister Waldenburg, Fabryka Porcelany J. Schachtel Sophienau czy Fabryka Porcelany „Porcelana Śląska” Katowice Bogucice,
- *Ekspozycja Muzeum w Tarnowskich Górach.*
W epoce Frani (22 IV 2013 – 15 IV 2014 r.) – wystawa o charakterze etnograficznym i interaktywnym, prezentująca wierną rekonstrukcję wnętrza z końca lat 50. i początku lat 60., zrealizowana z ogromną dbałością o każdy szczegół. Jest to efekt współpracy z Muzeum w Tarnowskich Górach, które użyczyło swoich eksponatów.

VII. Imprezy kulturalno-artystyczne i inne

1. Imprezy okolicznościowe i jubileuszowe:

- a) Uroczyste otwarcie Centrum Kultury Śląskiej w Nakle Śląskim:
 - występ tenora Opery Śląskiej Juliusza Ursyna Niemcewicza,
 - występ zespołu Vajra Con Trios z Koszęcina,
 - występ zespołu Aldore Duo,
 - panel dyskusyjny: Wystawiennictwo na Śląsku,
- b) Jubileusz 75-lecia istnienia Powiatowego Młodzieżowego Domu Kultury im. H. Jordana.:
 - prezentacja prac uczestników warsztatów plastycznych z pracowni „Bakcyl”,
 - występ grup muzycznych „Szansa” i „Mała Szansa”, zespołu instrumentów dętych „Odeon”,
 - występ zespołów tanecznych „Dąs”, „Malwiny”,
- c) Dzień Edukacji Narodowej, organizowany przez Wydział Edukacji Starostwa Powiatowego w Tarnowskich Górach:
 - wręczenie nagród dla zasłużonych nauczycieli,

- prezentacja wystawy fotograficznej, uczniów Liceum Plastycznego w Tarnowskich Górach,
- występy muzyczne z udziałem uczniów tarnogórskich szkół,
- d) I Forum Organizacji Pozarządowych, zorganizowane przez Wydział Strategii, Promocji i Sportu Starostwa Powiatowego w Tarnowskich Górach:
 - występ grupy muzycznej Big-Band, podopiecznych Powiatowego Młodzieżowego Domu Kultury im. H. Jordana,
- e) Seminarium organizowane przez Wydział Edukacji Starostwa Powiatowego w Tarnowskich Górach, pt. „Wychowanie dla samorządności – 15 lat wspólnie”; spotkanie z byłą min. edukacji p. K. Szumilas:
 - występ podopiecznych Powiatowego Młodzieżowego Domu Kultury im. H. Jordana,
- f) Sesja Jubileuszowa Rady Powiatu w Tarnowskich Górach z okazji 15-lecia przywrócenia Powiatu Tarnogórskiego:
 - występ chóru „Allegro”, pod kierunkiem Jacka Pieczyka,
- g) Uroczysta Sesja Rady Powiatu w Tarnowskich Górach z okazji Święta Narodowego Konstytucji 3 Maja:
 - wręczenie Nagród „Orla i Róży” dla zasłużonych dla Powiatu Tarnogórskiego, m.in. Zespołu „Mały Śląsk” z Radzionkowa,
 - występ laureata, tj. zespołu „Mały Śląsk”,
- h) II Europejskie Spotkanie Kobiet – spotkanie posłanki do Parlamentu Europejskiego Małgorzaty Handzlik oraz posła do Sejmu RP Tomasza Głogowskiego z przedstawicielkami Kół Gospodyń Wiejskich z powiatu tarnogórskiego:
 - występy Kół Gospodyń Wiejskich,
- i) XI Memoriał Marka Piasty – turniej szachowy organizowany przez Integracyjny Klub Szachowy „Tęcza” z Tarnowskich Gór, Centrum Kultury Śląskiej w Nakle Śląskim i Restaurację Winiarnię „Sedlaczek”,
- j) Warsztaty świąteczne Tarnogórskiego Stowarzyszenia Uniwersytetu Trzeciego Wieku pod kierunkiem Beaty Hetmańczyk – kultywowanie regionalnych tradycji świątecznych.

2. Wernisaże i finisaże:

- a) otwarcie wystawy „Twórcy kultury śląskiej”, połączone z koncertem Bogdana Mizerskiego oraz Józefa Skrzeka i Karo Galzer. Spotkanie z twórcami kultury (muzycy Józef Skrzek, Bogdan Mizerski. Karo Glazer; artyści plastycy – Erwin Sówka, Werner Lubos, Edward Inglot, Jan Szmatoch; aktorzy – Bernard Krawczyk, Barbara Lubos; fotograf Andrzej Koniakowski; grafik Zenon Dyrszka oraz mecenas sztuki i właściciel galerii „Inny Śląsk” Krzysztof Mazik,
- b) otwarcie wystawy pt „Moje potyczki z filatelistyką” związanej z jubileuszem tarnogórskiego filatelisty Mariana Brońca,
- c) otwarcie wystawy pokonkursowej IV Konkursu Sztuki Intuicyjnej im. Juliusza Marcisza. Wręczenie nagród dla laureatów, wyłonionych spośród kilkudziesięciu uczestników, którzy nadesłali prawie 150 obrazów,

- d) pożegnanie wystawy prac Wojciecha Weissa, połączone ze spotkaniem z Renatą Weiss, wnuczką artysty,
- e) wernisaż prac fotograficznych uczniów III klasy Liceum Plastycznego Zespołu Szkół Artystyczno-Projektowych w Tarnowskich Górach pt. „BYT”,
- f) finisaż wystawy „10 spojrzeń” – spotkanie z autorami prac fotograficznych prezentowanych na wystawie,
- g) otwarcie wystawy „Za mundurem...” połączone z prezentacją białej broni Krzysztofa Banasia („Familia Szlachecka”) oraz pokazem sztuki walki białą bronią,

3. Imprezy dla dzieci:

- a) spektakl „Sznurkowe skrzaty” w wykonaniu artystów Teatru im. Jacka Łabacza z Będzina,
- b) wizyta księżniczek – zapoznanie uczestników półkolonii z pałacem - Centrum, zorganizowanej dla dzieci z gminy Świerklaniec przez Gminny Ośrodek Kultury.

VIII. Działalność edukacyjna

Działalność edukacyjną Centrum rozpoczęło jeszcze przed oficjalnym otwarciem, a okazję ku temu dała wizyta 20 lutego grupy dzieci z Rudy Śląskiej, które brały udział w programie prowadzonym przez tamtejsze Muzeum Miejskie: „Śladami Donnersmarcków, jak żyli nasi przodkowie”. Ponadto Centrum Kultury Śląskiej prowadziło następujące działania edukacyjne:

1. dla dorosłych:

- a. 23 III 2013 – włączenie się do projektu „Pałace śląskich przemysłowców” poprzez zapoznanie z przeszłością pałacu i dziejami rodu Henckel von Donnersmarck uczestników wycieczki z Muzeum Górnictwa Węglowego w Zabrzu,
- b. 13 VI 2013 – spotkanie edukacyjne dla 100 słuchaczy Tarnogórskiego Stowarzyszenia Uniwersytet Trzeciego Wieku; w programie omówienie wystaw, historia dziejów Donnersmarcków oraz zarys koncepcji działania Centrum,
- c. 15 VI 2013 – spotkanie edukacyjne dla Stowarzyszenia Krystyn z Mikołowa, w ramach którego filatelista Marian Broniec opowiedział o swojej kolekcji i historii korespondencji bezznaczkowej na ziemiach polskich,
- d. 22 VI 2013 – udostępnienie wystaw dla kandydatów na przewodników turystycznych i pilotów z całego województwa, którzy zdawali egzamin praktyczny polegający na prezentacji wystaw i ekspozycji Centrum,
- e. przeprowadzenie akcji społeczno-edukacyjnej „Ocalone dzieje – z szuflady do gabloty” mającej na celu zaangażowanie lokalnej społeczności w rekonstrukcję pamięci i pamiątek po rodzie Donnersmarcków,
- f. 26 X 2013-1 XII 2013 r. – warsztaty fotograficzne prowadzone przez Śląską Szkołę Fotografii Krzysztofa Millera i Marka Wesołowskiego,

2. dla dzieci i młodzieży:

- a. 14 VI 2013 – warsztaty teatralno-śpiewacze dla dzieci z Gminy Świerklaniec przeprowadzone przez Teatr im. Jacka Łabacza z Będzina (przy okazji spektaklu „Sznurkowe skrzaty”),
- b. 11 VII 2013 – spotkanie edukacyjne z uczestnikami półkolonii organizowanych przez GOK w Nakle Śląskim; w ramach spotkania informacje i konkursy związane z historią pałacu i specyfiką obiektu, omówienie wystaw i eksponatów (w tym informacje: co to jest malarstwo prymitywne, pochodzenie porcelany, wyposażenie dawnych wnętrz mieszkalnych),
- c. 25 VI 2013 – spotkanie edukacyjno-warsztatowe Marka Wesołowskiego (członka ZPAF Okręg Śląski i autora wystawy fotografii „Drzewa”) z młodzieżą z Liceum Plastycznego w Tarnowskich Górach,
- d. 7 i 9 IX 2013 r. – „Narodowe Czytanie Fredry” – spotkania z dorosłymi i młodzieżą, w ramach popularyzacji klasycznej literatury polskiej, jako część cyklu imprez organizowanych pod patronatem prezydenta RP Bronisława Komorowskiego,
- e. 3 X 2013 r. – udostępnienie wnętrza pałacu oraz parku na warsztaty rysunkowe uczniów I klasy Liceum Plastycznego Zespołu Szkół Artystyczno-Projektowych z Tarnowskich Gór,
- f. 12 XII 2013 r. – spotkanie młodzieży z Zespołu Szkół Centrum Kształcenia Rolniczego w Nakle Śląskim z Krzysztofem Millerem – warsztaty fotograficzne.
- g. Wykłady na temat twórczości Wojciecha Weissa prowadzone przez dyrektora S. Zająca dla uczniów zwiedzających wystawę „Wojciech Weiss – młodopolskie rysunki i plakaty”,

3. Klub „Pochwała inteligencji na Górnym Śląsku”, prowadzący Kamil Łysik:

- a. 12 IX 2013 r. – spotkanie z Jerzym Stępnem, byłym Prezesem Trybunału Konstytucyjnego pt. „Samorządy powiatowe – ich rola i znaczenie”,
- b. 18 XII 2013 r. – spotkanie z reżyserem Ryszardem Bugajskim, twórcą m.in. filmu „Przesłuchanie”. Projekcja filmu „Układ zamknięty” oraz dyskusja z reżyserem,

4. Projekt edukacyjny „Polacy w sieci”; prowadzący Jakub Pudelko:

- a. 18 X 2013 r. - prelekcja i zajęcia w ramach edukacyjnego projektu „Polacy w sieci...”, czyli filmowo-cyfrowe życie emocjonalne Polaków”, prowadzone przez Jakuba Pudelko.

Ponadto charakter edukacyjny miały niektóre wystawy: filatelistyczna „Moje potyczki z filatelistyką” (korespondencja bezznaczkowa na ziemiach polskich), etnograficzna (wygląd mieszkania z końca lat 50.), „Podwieczorek u hrabiny” (wytwory śląskich manufaktur produkujących porcelanę), „Salonik hrabiego” (rekonstrukcja wnętrza z okresu Donnersmarcków, historyczne fotografie).

IX. Działalność wydawnicza

1. „Przewodnik po wystawach” – aktualizowany na bieżąco przewodnik po wystawach prezentowanych w Centrum.
2. Kalendarz „Twórcy kultury śląskiej”, powstały we współpracy z Krzysztofem Millerem i Markiem Wesołowskim jako finał projektu fotograficznego pod tym samym tytułem.
3. Katalog wystawy pt. „Ginąca architektura” – prezentacja prac nagrodzonych i wybranych obrazów nadesłanych na IV Konkurs Sztuki Intuicyjnej.

X. Podnoszenie kwalifikacji

1. Konferencja „Marketing i promocja placówki kulturalnej” (13 marzec 2013 r.) – dyrektor,
2. Zagadnienia kontrowersyjne w VAT, PPOP, PDOF wynikające z najnowszych interpretacji i orzecznictwa – główny księgowy,
3. Tworzenie wniosków aplikacyjnych dla projektów współfinansowanych z EFS – główny księgowy.

XI. Pozostałe działania, w tym prace modernizacyjne oraz przygotowujące i zapewniające Centrum możliwość działalności statutowej.

W związku z tym, że Centrum Kultury Śląskiej rozpoczęło działalność w budynku zaopatrzonej jedynie w podstawowe meble biurowe (dla trzech stanowisk pracy) i inne akcesoria (stoły, szafy w sekretariacie, żyrandole i kinkiety) należało wyposażyć go niemal od podstaw w urządzenia niezbędne do realizacji podstawowych zadań statutowych Centrum oraz w elementy zapewniające pracownikom odpowiednie warunki pracy. W tej dziedzinie przeprowadzone zostały następujące działania:

1. Wyposażono pomieszczenia biurowe w podstawowe narzędzia pracy i inne akcesoria, w tym:
 - a. Komputery (3 stacjonarne i 1 laptop),
 - b. dwie drukarki i jedno urządzenie wielofunkcyjne (drukarka-kopiarka-skaner-faks),
 - c. telefony,
 - d. centralkę telefoniczną,
 - e. router,
 - f. dyski zewnętrzne do archiwizowania danych,
 - g. dodatkowe szafy do przechowywania dokumentów i ochrony danych osobowych,
 - h. sejfy,
 - i. aparat fotograficzny,
 - j. żaluzje naokienne i zasłony

2. Zakupiono akcesoria dla celów wystawienniczych:
 - a. stojaki i sztalugi wystawowe,
 - b. bariery do oddzielania eksponatów,
 - c. listwy do zawieszania eksponatów (obrazów i fotografii),
 - d. płyty do celów zabudowy scenografii wystawienniczej.
3. Zakupiono wyposażenie niezbędne dla przeprowadzania prezentacji multimedialnych:
 - a. rzutnik i ekran
 - b. zasłony dla 3 sal na I piętrze
4. Zakupiono sprzęt nagłaśniający (głośniki, mikrofon, mikser).
5. Zakupiono wyposażenie do toalet i szatni
 - a. lustra,
 - b. suszarki elektryczne,
 - c. pojemniki na ręczniki, na papier i na mydło,
 - d. haczyki na ubrania,
 - e. kosze na śmieci.
6. Zakupiono sprzęt służący do utrzymania czystości i porządku wewnątrz pałacu (regały na środki czystości, odkurzacz, maty przy wejściach).
7. Zakupiono sprzęt służący do utrzymania porządku na zewnątrz pałacu
 - a. traktorek wielofunkcyjny,
 - b. kosiarkę i kosę.
8. Zakupiono zasłony dekoracyjne do Sali z sejfem, gabinetu dyrektora oraz sali wystawowej z plafonem.
9. Zakupiono meble - antyki do saloniku (sali sejfowej) i sali ekspozycyjnej z plafonem.
10. Zakupiono szafki metalowe dla ochrony i portierów.
11. Wyremontowano i zamontowano 5 ławek w parku wokół pałacu.
12. Wokół pałacu wyrównano podłoże, posiano trawę i udekorowano wejście rabatami z kwiatów.
13. Wyremontowano i uruchomiono wszystkie latarnie w parku.
14. Przygotowano podłoże parku na potrzeby zorganizowania dożynek.

15. Frekwencja

Ogółem: 10 108 osób

w tym

- w zorganizowanych grupach, w czasie imprez kulturalnych i plenerowych: 7930
- zwiedzających indywidualnie: 2178