

CENTRUM
KULTURY
ŚLĄSKIEJ
w Nakle Śląskim



42-620 Nakło Śląskie, ul. Parkowa 1

INFORMACJA O REALIZACJI ZADAŃ OBJĘTYCH DOTACJĄ

(sprawozdanie z wykonania planu działalności w 2020 roku)



CENTRUM KULTURY ŚLĄSKIEJ

ul. Parkowa 1; 42-620 Nakło Śląskie

e-mail: biuro@cekus.pl tel./fax: + 48 32 441 60 28 do 29 NIP: 645 253 68 02

I. Prace administracyjne

1. Ochrona mienia Centrum:
 - a. zmiana systemu ochrony Centrum z ochrony z udziałem pracownika firmy zewnętrznej na ochronę monitorowaną (względy oszczędnościowe),
 - b. zmiana systemu ochrony Ppoż. pod nieobecność pracowników Centrum z dwustopniowego na jednostopniowy w porozumieniu z Państwową Strażą Pożarną w Tarnowskich Górach i firmą monitorującą stację (zmiana wymuszona ochroną monitorowaną pod nieobecność pracownika);
2. Prace porządkowe na terenie pałacu i parku:
 - a. utrzymywanie ciągów komunikacyjnych (alejek) w należytym stanie (odśnieżanie, zmiatanie),
 - b. utrzymywanie trawników i drzewostanu w należytym porządku – na bieżąco,
 - c. montaż nowego oznakowania: „Hydranty”,
 - d. aranżacja rabatek i donic z roślin pozyskanych z Zespołu Szkół Centrum Kształcenia Rolniczego,
 - e. renowacja ławek i koszy w parku,
 - f. malowanie kuchni i pomieszczenia pracowników gospodarczych;
3. Pielęgnacja drzewostanu:
 - a. stała współpraca z Wojewódzkim Konserwatorem Zabytków w Katowicach dot. drzewostanu w parku;
4. Przeglądy urządzeń i instalacji (na bieżąco);
5. Przeglądy konserwatorskie (na bieżąco);
6. Współpraca z sądem w zakresie wykonywania nieodpłatnej, kontrolowanej pracy na cele społeczne w ramach kary ograniczenia wolności i pracy społecznie użytecznej na terenie Centrum;
7. Sprawy pracownicze:
 - a. szkolenia pracowników Centrum dot. nowego systemu ochrony,
 - b. szkolenia stażystów, pracowników ochrony i Centrum (BHP, Ppoż),
 - c. staże pozyskiwane z Powiatowego Urzędu Pracy w Tarnowskich Górach,
 - d. prace zlecone w ramach kary ograniczenia wolności i pracy społecznie użytecznej Sądów Rejonowych w Lublińcu i Tarnowskich Górach;
8. Reorganizacja pracy Centrum w związku z wprowadzeniem stanu zagrożenia epidemicznego COVID-19 poprzez zmianę form działalności kulturalnej Centrum, przejście na system pracy zdalnej oraz administrowanie Centrum zgodnie z obowiązującymi wytycznymi sanitarnymi.

II. Współpraca z innymi instytucjami i organizacjami

Centrum Kultury Śląskiej w Nakle Śląskim, realizując plan działania, współpracuje z:

1. muzea:

- Muzeum w Tarnowskich Górach,
- Muzeum Śląskie,
- Muzeum Historii Katowic,
- Muzeum w Wodzisławiu Śląskim,
- Muzeum Regionalne w Głogówku,
- Oberschlesisches Landesmuseum w Ratingen;

2. galerie:

- Galeria MM w Chorzowie;

3. ośrodki i instytucje kultury:

- Instytut Myśli Polskiej im. W. Korfańskiego w Katowicach,
- Powiatowy Młodzieżowy Dom Kultury im. H. Jordana w Tarnowskich Górach,
- Pałac w Rybnej,
- Tarnogórskie Centrum Kultury,
- Gminny Ośrodek Kultury w Świerklańcu,
- Chorzowskie Centrum Kultury,
- Pałac Jedlinka w Jedlinie Zdroju,
- Zamek Niemodlin w Niemodlinie,
- Biblioteka Śląska w Katowicach,
- Biblioteka Jagiellońska w Krakowie,

4. stowarzyszenia, fundacje, związki i organizacje działające na obszarze kultury:

- Tarnogórskie Stowarzyszenie Uniwersytet Trzeciego Wieku,
- Tarnogórska Grupa Fotograficzna,
- Związek Polskich Artystów Fotografików Okręg Śląski,
- Związek Polskich Artystów Fotografików Okręg Dolnośląski,
- Stowarzyszenie Miłośników Ziemi Tarnogórskiej,
- Dom Współpracy Polsko-Niemieckiej,
- Stowarzyszenie Góry Kultury,
- Klub Turystyki Rowerowej przy Parafii NMPJ w Orzechu,
- Stowarzyszenie „Nasze Miechowice”,
- Stowarzyszenie Miłośników Nakła Śląskiego im. J. Bursiga,
- Fundacja Księżnej Daisy von Pless w Wałbrzychu,

5. oświata:

- Zespół Szkół Centrum Kształcenia Rolniczego w Nakle Śląskim,
- Zespół Szkół Artystyczno-Projektowych w Tarnowskich Górach,
- Miejska Szkoła Podstawowa nr 1 w Piekarach Śląskich,
- Dom Pomocy Społecznej w Nakle Śląskim;

6. szkoły wyższe i instytucje naukowe:

- Akademia Sztuk Pięknych w Katowicach,
- Archiwum Państwowe w Katowicach,

- Uniwersytet Jagielloński,
 - Uniwersytet Śląski – Wydział Artystyczny w Cieszynie;
7. instytucje artystyczne:
- Opera Śląska w Bytomiu,
 - Filharmonia Śląska w Katowicach;
8. Kolekcjonerzy, twórcy i animatorzy kultury niezrzeszeni.

III. Działalność wystawiennicza i imprezy kulturalno-artystyczne

1. Wystawy stałe:

- a) *Salonik hrabiego* – rekonstrukcja wnętrza pałacu sprzed 1945 r. (z wykorzystaniem zabytkowych mebli z kolekcji Renaty Weiss – wnuczki malarza Wojciecha Weissa);
- b) *Chwała rodu Henckel von Donnersmarck* – informacje o fundatorach i dawnych właścicielach pałacu:
 - uzupełnienie stałej wystawy dotyczącej dziejów rodu Henckel von Donnersmarck o informacje o 190. rocznicy ślubu fundatora pałacu hr. Hugona I Henckel von Donnersmarck z hrabianką Laurą von Hardenberg oraz 130. rocznicy śmierci hrabiego Hugona I (rocznice przypadały w 2020 r.),
 - poszerzenie wystawy o informacje i eksponaty związane z mariażem rodu Henckel von Donnersmarck z rodem panującym w Wielkim Księstwie Luksemburga,
 - poszerzenie wystawy o eksponaty: Krzyż Wielki z Gwiazdą Orderu Zasługi Cywilnej i Wojskowej Adolfa Nassauskiego oraz Krzyż Kawalera Honoru i Dewocji Suwerennego Zakonu Maltańskiego (obydwa eksponaty pochodzą ze zbiorów rodowych z zamku Wolfsberg w Austrii i zostały użyczone przez hr. Andrzeja Henckel von Donnersmarcka),
 - poszerzenie wystawy o tablice ekspozycyjno-informacyjne z wykazem oraz ilustracjami odznaczeń otrzymanych przez przedstawicieli rodu Henckel von Donnersmarck od pocz. XVIII w. do czasów współczesnych;
- c) *W skarbcu Henckel von Donnersmarcków* - w sali „Sejfowej” udostępniono kolekcję oryginalnych banknotów niemieckich, polskich i rosyjskich z okresu 1900-1945 r.;

2. Wystawy czasowe:

- a) *Tajemnice utraconego pałacu w Miechowicach* (do 02 II) – wystawa historyczna (współpraca: Stowarzyszenie „Nasze Miechowice”, Michał Staniszewski),
- b) *Horyzonty* (do 24 V) – wystawa malarstwa dr. hab. Zbigniewa Furgalińskiego (w ramach projektu cyklicznego Wiosenne ASPIracje),
- c) *Twórcy Kultury Śląskiej – Metamorfozy* (do 24 V) – VII edycja projektu Centrum Kultury Śląskiej oraz Krzysztofa Millera i Marka Wesołowskiego,
- d) *Silesiana* (do 26 I) – wystawa fotograficzna Wiki Kot (współorganizator: Stowarzyszenie Góry Kultury) w ramach cyklu „Młodzi w Centrum”,
- e) *Szum Luster* (6 – 10 II) – wystawa prac uczniów Liceum Plastycznego przy Zespole Szkół Artystycznych i Projektowych z Tarnowskich Gór,
- f) *Tarnogórski* (28 II – 8 III) – wystawa prac Tarnogórskiej Grupy Fotograficznej,
- g) *Czarne słońce* (23 V – 19 VII) – wystawa prac prof. Jacka Rykały (w ramach projektu cyklicznego Wiosenne ASPIracje),
- h) *Ikony* (6 VI – 13 XII) – wystawa ikon Andrzeja Kopki,

- i) *Pół wieku wzruszeń poezją barw i form Kozaka* (23 VII – 30 VIII) – wystawa malarstwa Adama Jacka Kozaka,
 - j) *Sąsiedzi* (2 VIII – 15 XI) – wystawa historyczna o polsko-niemieckiej granicy na Górnym Śląsku (partner: Dom Współpracy Polsko-Niemieckiej z Opola),
 - k) *Realizm iluzji* (4 IX – 15 X; wersja on-line od 2 VII) – wystawa fotograficzna ZPAF Okręgu Dolnośląskiego,
 - l) *Co zostawili powstańcy – w 100 rocznicę II powstania śląskiego* (2 – 30 IX) – wystawa historyczna eksponatów ze zbiorów Jarosława Wrońskiego z Radzionkowa,
 - m) *Świadomość kadru – kolorowy konterfekt* (16 X – 15 XI) – wystawa fotograficzna ZPAF Okręgu Śląskiego,
 - n) *Animalis – V Triennale Malarstwa* (20 X – 15 XI) – wystawa malarska (partner: Miejska Galeria Sztuki MM w Chorzowie),
 - o) *Metamorfozy 1920-2020* (od 21 XI; wersja on-line od 19 XI) – wystawa fotograficzna – VIII edycja projektu Centrum i Krzysztofa Millera i Marka Wesołowskiego,
 - p) *Spotkania po latach* (od 13 XII; wersja on-line od 20 XII) – wystawa historyczna (partner: Stowarzyszenie Miłośników Nakła Śląskiego im. J. Bursiga).
3. Wystawy organizowane poza siedzibą Centrum:
- a) *Kobiety* (20 I – 15 VII) – wystawa fotograficzna Anny Wilk, ze zbiorów Centrum prezentowana w siedzibie firmy O&S Computer-Soft w Radzionkowie,
 - b) *Twórcy Kultury Śląskiej – Metamorfozy* (od 15 VII) – VII edycja projektu, prezentowana w siedzibie firmy O&S w Radzionkowie.
4. Wernisaże:
- a) wernisaż wystawy *Szum Luster* – 7 II,
 - b) wernisaż wystawy fotograficznej *Tarnogórski* – 28 II,
 - c) wernisaż wystawy prac J. Rykały *Czarne słońce* – 27 VI,
 - d) wernisaż wystawy prac Adama Jacka Kozaka *Pół wieku wzruszeń poezją barw i form Kozaka* – 24 VII,
 - e) wernisaż wystawy fotograficznej *Realizm iluzji* – 4 IX (on-line 15 IX),
 - f) wernisaż wystawy fotograficznej *Świadomość kadru – kolorowy konterfekt* ZPAF Okręgu Śląskiego – 16 X,
 - g) wernisaż wystawy *Metamorfozy 1920-2020* – 21 XI (on-line),
 - h) wernisaż wystawy *Spotkanie po latach* – 13 XII (on-line).
5. Imprezy okolicznościowe i jubileuszowe:
- a) 13 II – bal karnawałowy pt. „Bajkowi bohaterowie” – dla podopiecznych Domu Pomocy Społecznej w Nakle Śląskim oraz zaproszonych gości z innych Domów Pomocy Społecznej, w tym z Michałkowic, Miedar, Pszczyny, Świętochłowic oraz Tarnowskich Gór.
 - b) 100-lecie II powstania śląskiego: projekt „Metamorfozy 1920-2020” poświęcony rocznicy II powstania śląskiego:
 - 21 XI – wystawa fotograficzna Krzysztofa Millera i Marka Wesołowskiego,
 - XI – Kalendarz na 2021 r. „Metamorfozy 1920-2020”,
 - XI – Teka kolekcjonerska fotografii „Metamorfozy 1920-2020”.
6. Koncerty, imprezy plenerowe, inne wydarzenia artystyczne:
- a) Jasełka Bożonarodzeniowe w wykonaniu dzieci z przedszkola w Nakle Śląskim – 5 I,

- b) koncert kolęd w wykonaniu podopiecznych Społecznego Ogniska Artystycznego z Tarnowskich Gór – 10 I,
- c) koncert jazzowy Milian Orchestra z okazji 25-lecia firmy GTL-Service – 31 I,
- d) koncert bluesowy w wykonaniu Magdy Piskorczyk przy akompaniamencie Andrzeja Kownackiego (perkusja) i Jędrzeja Webera (gitara) w ramach cyklu „Thusty czwartek z bluesem” – 20 II,
- e) warsztaty taneczne w wykonaniu Katarzyny Grysko – 15 V (on-line),
- f) koncert e-Tony w wykonaniu Rona Tuczykonta na kontrabasie – 17 V (on-line),
- g) koncert pt. „Kultowe melodie. Gramy dla bohaterów” w wykonaniu Mateusz Adamczyk Trio w składzie: Mateusz Adamczyk – skrzypce, efekty, Tomasz Pała – instrumenty klawiszowe oraz Piotr Zaufal – gitara basowa – 28 V (współorganizator: Starostwo Powiatowe w Tarnowskich Górach; on-line),
- h) koncert utworów J. S. Bacha w wykonaniu Marty Korbel na skrzypce solo – 14 VI (on-line),
- i) spektakl teatralny „Mleczarnia” w wykonaniu Teatru Bez Sceny – 27 VI,
- j) koncert e-Tony w wykonaniu Alicji Pacześniak-Słoty na skrzypcach „Ave Maria” Jana Sebastiana Bacha – 10 VII (on-line),
- k) koncert „Śpiewam ja i mama i tata” w ramach XV Festiwalu Gorczyckiego – 4 X,
- l) koncert e-Tony w wykonaniu Anny Rehker na kontrabasie „Salome” – 8 X (on-line),
- m) koncert e-Tony w wykonaniu Anny Rehker na kontrabasie „Syreny” – 31 X (on-line),
- n) koncert e-Tony w wykonaniu Matyldy Adamus na kontrabasie „Courante” z 4. suity wiolonczelowej Jana Sebastiana Bacha – 15 XI (on-line),
- o) koncert pieśni śląskich w wykonaniu zespołu Krzikopa – 21 XI (on-line)
- p) koncert e-Tony w wykonaniu Anny Rehker na kontrabasie „Habanera” z opery G. Bizeta „Carmen” – 18 XII (on-line).

IV. Działalność edukacyjna i naukowa

1. Działania edukacyjne dla dorosłych:

- a. 30 I – konferencja pt. „Fest fajnie” dla organizatorów wydarzeń biznesowych (partner: Dream Events z Tarnowskich Gór),
- b. 14 XII – „Wprowadzenie do wystawy *Spotkanie po latach*” (on-line),
- c. 20 XII – „Niezapisane historie...” – wstęp do wystawy *Spotkania po latach* (on-line).

2. Działania edukacyjne dla dzieci i młodzieży:

- a. 5 IX – „Narodowe Czytanie 2020” – czytanie fragmentów *Balladyny* Juliusza Słowackiego (partner: Tarnogórskie Stowarzyszenie Uniwersytet Trzeciego Wieku; on-line).

3. Konsultacje naukowe (konsultant dr Arkadiusz Kuzio-Podrucki):

- a. 10 I, 13 I, 25 I, 12 IV, 15 IV, 7 VI – z zakresu dziejów, genealogii i heraldyki szlachty śląskiej – Koschützki / Kosickich, Winckler, Henckel von Donnersmarck, Dziembowski, Welczeck, Hochberg von Pless, Seher-Thoss, Strachwitz, Garnier, Humboldt, Gotsch, Wrochem, Schaffgotsch,
- b. 22 III – z genealogii śląskiej szlachty – ród Bohmów w na Dolnym Śląsku dla Pałacu Jedlinka,
- c. 14 IV – z dziejów śląskiej szlachty – Henckel von Donnersmarckowie jako patroni Pietystów dla Mikołaja Kotkowskiego z Uniwersytetu Opolskiego,

- d. 25 IV – z dziejów szlachty i mieszczan śląskich – rodziny burmistrzów Wodzisławia Menzel, Beer i Stephani (Stephany) dla Muzeum w Wodzisławiu Śląskim,
- e. 14 V – z zakresu heraldyki śląskiej szlachty – znaczenie godła „A3” w herbie książąt Bironów z Sycowa dla A. Noczyńskiego z Uniwersytetu w Erlangen,
- f. 18 VIII – z zakresu prawidłowego brzmienia nazwiska rodu Henckel von Donnersmarck dla Urzędu Gminy w Radzionkowie,
- g. 17 XII – z zakresu dziejów rodu oraz statutu ordynacji myślowickiej Mieroszewskich dla Biblioteki Jagiellońskiej.

V. Projekty cykliczne

1. „Twórcy Kultury Śląskiej - Metamorfozy” – projekt autorski Centrum Kultury Śląskiej oraz Krzysztofa Millera i Marka Wesołowskiego:
 - a. wystawa *Twórcy Kultury Śląskiej - Metamorfozy* – VII edycja (do 24 V),
 - b. wystawa *Metamorfozy 1920-2020* – VIII edycja (od 21 XI).
2. „Tłusty czwartek z bluesem” – koncert w wykonaniu Magdy Piskorzycz przy akompaniamencie Andrzeja Kownackiego (perkusja) i Jędrzeja Webera (gitara) (20 II).
3. Wiosenne ASPiracje – wystawa prac Jacka Rykały pt. *Czarne słońce* (23 V – 12 VII).
4. „VII Szlachecki weekend” – projekt kulturalno-edukacyjno-rekreacyjny:
 - a. konferencja naukowo-popularyzatorska pt. „Świetność i splendor śląskiej arystokracji” (17 IX):
 - partnerzy: Fundacja księżnej Daisy Hochberg von Pless z Wałbrzycha, Muzeum Regionalne w Głogówku, Muzeum w Tarnowskich Górach, Muzeum w Wodzisławiu Śląskim, Archiwum Państwowe w Katowicach, Zamek Niemodlin, Muzeum Historii Katowic w Katowicach, Stowarzyszenie „Mauzoleum Schaffgotschów” w Kopicach,
 - b. otwarcie wystawy pt. *Chwała rodu Henckel von Donnersmarck* (19 IX):
 - prezentacja nowych eksponatów,
 - gość i patron honorowy: Mikołaj Pluciński – konsul honorowy Wielkiego Księstwa Luksemburga w Katowicach,
 - c. Rajd rowerowy „Śladami górnośląskiej szlachty... i nie tylko” (20 IX):
 - Trasa: Tarnowskie Góry (Kopalnia Zabytkowa Srebra) – Wilkowice (pałac hrabiów von Larisch) – Łubie (pałac Baildonów), Kamieniec (kościół pw. Jana Chrzciciela) – Zbrostawice (kościół pw. Wniebowzięcia NMP).
5. Europejskie Dni Dziedzictwa Kulturowego (12 IX) – projekt kulturalno-turystyczny:
 - a. wystawa *Co zostawili powstańcy – w 100 rocznicę II powstania śląskiego* (eksponaty ze zbiorów Jarosława Wrońskiego z Radzionkowa),
 - b. wystawa *Sąsiedzi* – o polsko-niemieckiej granicy na Górnym Śląsku (partner: Dom Współpracy Polsko-Niemieckiej z Opola)
 - c. degustacja śląskich potraw przygotowanych przez Stowarzyszenie Przyjaciół Kultury i Tradycji Śląskiej z Orzecha.
6. XV Festiwal Gorczyckiego – koncert pt. *Śpiewam i ja i mam i tata* (4 X).

VI. Działalność wydawnicza i publicystyczna

1. Wydawnictwa Centrum:
 - a. Katalog do wystawy: J. Rykała „Czarne słońce”, red. R. Głuszek, Katowice Nakło Śląskie 2020 (współwydawca: Akademia Sztuk Pięknych w Katowicach),
 - b. Teka kolekcjonerska fotografii „Metamorfozy 1920-2020.
 - c. Kalendarz na 2021 r. „Metamorfozy 1920-2020” – VIII edycja.
 - d. Album do wystawy: „Spotkania po latach. Sylwetki i wspomnienia o pracujących dla oraz wokół nakielskich hrabiów Henckel von Donnersmarck”, Nakło Śląskie 2020 (współwydawca: Stowarzyszenie Miłośników Nakła Śląskiego im. J. Bursiga).
2. Prace naukowe i popularno-naukowe publikowane przez pracowników Centrum:
 - a. A. Kuzio-Podrucki, *Wybrane rody szlacheckie na ziemi pszczyńskiej*, w: „Szkice z ziemi pszczyńskiej”, t. 1, Katowice Tychy 2020,
 - b. A. Kuzio-Podrucki, *Książęce mariaże i aspiracje Schaffgotschów*, w: „Między Legnicą a Jelenią Górą”, pod redakcją Ivo Łaborewicza i Marka Szajdy, Jelenia Góra 2020,
 - c. A. Kuzio-Podrucki, *Mieroszewscy*, w: „Kronika Katowicka” nr 56/czerwiec 2020,
 - d. R. Głuszek, *Spotkanie po latach*, w: „Montes Tarnovicensis” nr 106/październik 2020,
 - e. A. Kuzio-Podrucki, *Anhaltowie*, w: „Kronika Katowicka” nr 57/wrzesień 2020,
 - f. A. Kuzio-Podrucki, *Reden czy Clary? Tajemnice portretu ze zbiorów Muzeum w Gliwicach*, w: „Szlachta – przemysł – inwestycje”, Katowice 2020 (współwydawca: Muzeum Śląskie w Katowicach, publikacja pokonferencyjna, w trakcie prac redakcyjnych).
 - g. S. Zając, *Niezapisane historie (wstęp)*, w: „Spotkania po latach...”, Nakło Śląskie 2020
3. Projekty filmowe:
 - a. reportaże z wydarzeń kulturalnych w Centrum:
 - – współpraca z telewizją internetową TG Stacja,
 - – zapowiedzi wydarzeń kulturalnych w TVP Katowice,
 - b. spotkania on-line pt. „Z dziejów Henckel von Donnersmarcków” w ramach projektu „e-Historie” publikowanego na portalu You Tube,
 - c. zapowiedzi wydarzeń – na portalu You Tube;
4. Współpraca z wydawnictwami i redakcjami prasowymi (konsultant historyczny A. Kuzio-Podrucki):
 - a. Oficyna MONOS – Krzysztof Kudlek – współpraca z wydawnictwem historycznych czasopism regionalnych, tj. „Montes Tarnovicensis”, „Kronika Katowicka”,
 - b. Muzeum w Tarnowskich Górach – publikacja „Był sobie pałac” (autorzy: Marek Panuś, Krzysztof Stręcioch) - konsultant historyczny.
5. Artykuły publikowane on-line (autor: A. Kuzio-Podrucki, na stronie FB Centrum Kultury Śląskiej):
 - a. *85. jubileusz ślubu hr. Fryderyka Karola Henckel von Donnersmarck i Anny-Ilzy von Zitzewitz*, (31 III),
 - b. *Parmeńskie koneksje nakielskich Henckel von Donnersmarcków*, (9 IV),
 - c. *Orderowe historie Henckel von Donnersmarcków*, (20 IV),
 - d. *Almanachy Gotajskie i Henckel von Donnersmarckowie*, (27 IV),

- e. *Jubileusz rodu Henckel von Donnersmarck 1830 – 2020* (2 VIII).
- 6. Współpraca z mediami RTV:
 - a. Radio Piekary: zapowiedzi imprez organizowanych przez Centrum oraz w ramach patronatu nad wydarzeniami,
 - b. TG Stacja – zapowiedzi filmowe: wystawy J. Rykały „Czarne słońce” oraz koncertu on-line Adamczyk Trio.

VII. Działania promocyjno-informacyjne

1. Reklama prasowa:
 - a. Nasze Miasto – *Thusty czwartek z bluesem* – Magda Piskorczyk,
 - b. Dziennik Zachodni – *Szlachecki weekend* – wernisaż; Goran Larsen – koncert; *Metamorfozy 1920-2020* – wernisaż; *Spotkanie po latach* – wernisaż,
 - c. „Gwarek” – *Thusty czwartek z bluesem* – Magda Piskorczyk, *Pół wieku wzruszeń poezją barw i form Kozaka* – wernisaż; *Szlachecki weekend*; *Rajd rowerowy*, *Spotkanie po latach* – wernisaż,
 - d. Informator Tarnowskie Góry - *Thusty czwartek z bluesem* – Magda Piskorczyk; program imprez na IX, *Goran Larsen* – koncert.
2. Informacja TV:
 - a. TVP Katowice – zapowiedź projektu *Metamorfozy 1920-2020* (wideo, rozmowa z dyrektorem), kolęda + informacja o wystawie „*Spotkanie po latach*” (wideo, rozmowa z dyrektorem),
 - b. TG Stacja – zapowiedzi i relacje z następujących imprez: *Thusty czwartek z bluesem*, *Jacek Rykała „Czarne słońce”* (zapowiedź + materiał ze spotkania z autorem).
3. Promocja radiowa:
 - a. Radio Katowice – „*Szlachecki weekend*” – wywiad z A. Kuzio-Podruckim; informacja o „*Spotkaniu po latach*”,
 - b. Radio Piekary –
 - informacja o wystawie „*Spotkanie po latach*” (przygotowania),
 - zapowiedź spotkania z prof. Jackiem Rykałą (dyrektor),
 - zapowiedź rajdu (dyrektor),
 - informacja o kalendarzu na 2021 r. *Metamorfozy 1920-2020* (dyrektor),
 - wywiad z Arkadiuszem Kuzio-Podruckim - *Spotkania po latach*,
 - informacja internetowa w ramach patronatów (*Metamorfozy 1920-2020*, *Szlachecki weekend*).
4. Informacja prasowa:
 - a. Gwarek:
 - stała informacja w kalendarzu imprez tygodnika „Gwarek”,
 - informacja o koncercie Magdy Piskorczyk w ramach „*Tłustego czwartku z bluesem*”,
 - informacja o ponownym otwarciu Centrum,
 - informacja o wystawie *Spotkanie po latach* (przygotowania, o wystawie),
 - informacja o arystokracji przy okazji *Szlacheckiego weekendu*,
 - informacja o rajdzie,
 - informacja o kalendarzu i wystawie *Metamorfozy 1920-2020*,
 - b. Dziennik Zachodni:
 - *Szlachecki weekend* – wystawa orderowa,

- *Spotkanie po latach*,
 - c. Montes – *Spotkanie po latach*,
 - d. Gość niedzielny – *Spotkanie po latach*.
5. Plakatowanie: zostało ograniczone do minimum lub zaniechane na rzecz promocji elektronicznej. Plakaty są wieszane w następujących miejscach:
- a. gabloty informacyjne przed wejściem głównym do Centrum Kultury Śląskiej,
 - b. w Tarnowskich Górach (bezpłatne):
 - w punktach handlowych,
 - wybranych instytucjach, m.in.: SMZT, Biblioteka Miejska, Starostwo Powiatowe, Hala Targowa, Gryfny Kafy,
6. Informacja internetowa:
- a. oficjalna strona Centrum, Facebook oraz Instagram – posty tekstowe, zdjęcia,
 - b. intensyfikacja częstotliwości postów na Facebooku w okresie pracy zdalnej (III-V), praktycznie co trzy dni,
 - c. zapowiedzi wideo na FB Centrum: *Czarne słońce*; rajd rowerowy, *Metamorfozy 1920-2020*; *Spotkanie po latach*,
 - d. e-Wernisaż – relacje z wernisaży: *Realizm iluzji*, *Metamorfozy 1920-2020*, *Spotkanie po latach*,
 - e. udostępnienia postów przez inne osoby lub instytucje (Starostwo Powiatowe oraz współorganizatorzy imprez),
 - f. oficjalne strony internetowe instytucji:
 - strona Starostwa Powiatowego w Tarnowskich Górach,
 - portal „Znaczki turystyczne” – stała informacja (od XII 2014),
 - informator kulturalny Urzędu Marszałkowskiego Województwa Śląskiego www.silesiakultura.pl,
 - g. strony internetowe prasy, m.in.: *Gwarek* (*Czarne słońce*, *Ikony*, *Europejskie Dni dziedzictwa*, *Spotkanie po latach*, *Metamorfozy 1920-2020*), *Gazeta Wyborcza* (*Czarne słońce*, *Spotkanie po latach*, *Metamorfozy 1920-2020*), *Gość.pl* (*Spotkanie po latach*),
 - h. relacja filmowa w programie „Tygiel Kulturalny” TG Stacji z *Thustego czwartku z bluesem* oraz spotkania z J. Rykałą połączonego z wystawieniem jego sztuki „Mleczarnia”.
7. Zaproszenia:
- a. elektroniczne (SMS, mailowe),
 - b. drukowane (wysyłka pocztowa, rozdawanie na imprezach).
8. Materiały drukowane przez Centrum:
- a. ulotki o wystawach i programie działalności Centrum,
 - b. ulotka z informacją historyczną „Dzieje nakielskich Henckel von Donnersmarcków”.
9. Promocja Centrum podczas imprez organizowanych przez podmioty zewnętrzne – 25-lecie GTL (styczeń).
10. Wyświetlanie materiału video przy wejściu do sal wystawowych Centrum.

VIII. Podnoszenie kwalifikacji

1. Google – Internetowe Rewolucje: praca zdalna dla firm - szkolenie on-line.

2. warsztaty pt. „Europejskie Dni Dziedzictwa dostępne dla wszystkich”, organizowane Fundacją Polska Bez Barrier (on-line).
3. Webinary, m.in:
 - a. Zarządzanie zespołem w czasie pandemii – Kadry Kultury,
 - b. Czy domy kultury w małych miastach przetrwają? Nadzieje i zagrożenia. – Koalicja miast,
 - c. Prawo autorskie a kultura w Internecie – Natalia Mileszyk / Kadry Kultury,
 - d. Dziedzictwo z pasją. O sztuce organizacji – Karolina Fizyk / Narodowy Instytut Dziedzictwa,
 - e. Szkolenia on-line dot. dostępności wdrażania ustawy o zapewnianiu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami,
 - f. Szkolenie „Praca z kamerą” (on-line).

IX. Remonty, modernizacje, inwestycje

1. Zakup urządzeń:
 - a. laptop Dell – 4 szt. ,
 - b. monitor Dell,
 - c. program graficzny COREL DRAW,
 - d. program filmowy Pinnacle,
 - e. telewizor Samsung,
 - f. rejestrator dźwięku Zoom H1N + mikrofon krawatowy,
 - g. konsola Behringer,
 - h. przenośny twardy dysk 1TB – 2 szt.,
 - i. szafa biurowa MALOW – 2 szt,
 - j. kosa spalinowa Shindaiwa.

X. Pozyskiwanie środków zewnętrznych.

1. Środki pochodzące z gmin (Gmina Zbrosławice i Gmina Świerklaniec) współpracujących z Centrum na współorganizację VII Rajdu Rowerowego Szlakiem Śląskiej Szlachty i „Szlacheckiego weekendu” oraz środki w postaci nagród rzeczowych oraz usług od sponsorów, firm i osób prywatnych,
2. Środki na autorski projekt Centrum „Twórcy Kultury Śląskiej” – kalendarz na 2021 r. „Metamorfozy 1920-2020” z Urzędu Marszałkowskiego przyznawane Stowarzyszeniu Góry Kultury, z którym Centrum ma podpisaną umowę partnerską,
3. Środki na autorski projekt Centrum „Spotkanie po latach” z Urzędu Marszałkowskiego przyznawane Stowarzyszeniu Miłośników Nakła Śląskiego 2020 r.,
4. Środki pochodzące od sponsorów na projekt „Thusty czwartek z bluesem”,
5. Daniny rzeczowe od artystów,
6. Wniosek do MKiDN w ramach programu „Infrastruktura Domów Kultury”.
7. Środki pochodzące od sponsorów na autorski projekt „Metamorfozy”,
8. Sprzedaż materiałów i usług.

XI. Działania w związku z wprowadzeniem stanu epidemicznego

A. Działania administracyjne do czerwca 2020 r.:

1. Wprowadzenie stanu zagrożenia epidemicznego COVID-19.

Z dniem 12 III, zgodnie z decyzją Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 11 marca 2020 r., imprezy kulturalne Centrum oraz zwiedzanie pałacu zostały zawieszone.

Praca biur oraz pozostałych działów Centrum odbywały się w godzinach 8.00 – 15.00. Dział programowy, księgowość, dział kadr oraz promocji zostały oddelegowane częściowo do pracy zdalnej, a częściowo do pracy w budynku Centrum na zasadzie rotacji, tak, by w siedzibie Centrum przebywały maksymalnie 3 osoby.

Pracownikom merytorycznym wyznaczono pracę zadaniową, z której składali sprawozdania, natomiast pion administracyjno-gospodarczy oraz sekretariat pracowały niezakłócenie, ale z zachowaniem wszystkich wytycznych Ministerstwa Zdrowia (maseczki, przyłbice, rękawiczki ochronne).

Pracownicy gospodarczy zostali oddelegowani do poszczególnych zadań w taki sposób, by nie kontaktować się ze sobą.

Zakupiono niezbędne środki ochrony, w tym: termometr, maseczki, rękawiczki, przyłbice, środki do dezynfekcji rąk i rozmieszczono je w newralgicznych miejscach budynku Centrum.

2. Działania w drugim etapie tzw. „odmrażania”.

Skonstruowano specjalną zasłonę z płyt pleksi ogradzającą odwiedzających od kasjera. Dokonano także przeliczenia ilości osób mogących jednocześnie znajdować się w poszczególnych wnętrzach oraz w całym budynku Centrum. Na drzwiach sal wystawienniczych wywieszono informacje o dopuszczalnej ilości osób przebywających jednocześnie w pomieszczeniu. Zarządzeniem dyrektora wprowadzono Zasady zwiedzania ekspozycji Centrum Kultury Śląskiej, obowiązujące w okresie zagrożenia COVID-19. Rozmieszczono środki dezynfekcyjne dla zwiedzających oraz w ramach nowego projektu e-Pałac wprowadzono e-Przewodnika, umożliwiając odbiorcom – bez bezpośredniego kontaktu z pracownikiem - zdobycie podstawowych informacji o Centrum oraz o znajdujących się aktualnie w nim wystawach (materiał video).

Zrezygnowano z pracy zdalnej działu promocji oraz częściowo działów: księgowego, kadrowego i programowego. Wprowadzono zasadę: jeden pracownik w jednym pomieszczeniu. Pracownicy przebywający w Centrum zostali zobligowani do kontaktowania się ze sobą oraz osobami z zewnątrz w maseczkach ochronnych. Stworzono Wytyczne dla pracowników Centrum Kultury Śląskiej w Nakle Śląskim, mające na celu zachowanie zasad higienicznych na terenie Centrum, w okresie zagrożenia COVID 19. Zmieniono (skrótowo) także – zgodnie z wytycznymi Ministerstwa Kultury – godziny otwarcia Centrum dla zwiedzających.

3. Działania w ramach trzeciego etapu tzw. „odmrażania” .

Dopuszczenie organizacji imprez kulturalnych z zachowaniem wytycznych ministerialnych. Zarządzeniem dyrektora wprowadzono Zasady organizowania imprez kulturalnych w Centrum w okresie zagrożenia COVID-19. Inspektor ochrony danych osobowych przygotował obowiązującą w czasie pandemii formułę gromadzenia i przetwarzania danych osobowych dla uczestników wydarzeń kulturalnych. Przeorganizowano salę konferencyjno-koncertową, dostosowując ją do panujących ograniczeń. Przygotowano stanowiska do dezynfekcji i udostępniono możliwie największą liczbę toalet pozostających do dyspozycji odwiedzających.

Wszystkie regulaminy obowiązujące w czasie COVID 19 umieszczono w widocznych miejscach i na Stronie Internetowej Centrum.

Zrezygnowano całkowicie z pracy zdalnej, z wyjątkiem pracowników dojeżdżających do Centrum autobusem, którzy do końca czerwca wykonywali część zadań w miejscu zamieszkania. Przy czym pracowników wykonujących prace w budynku Centrum, nadal obowiązywały wszystkie zasady higieny i ostrożności – zgodnie z dokumentem:

Wytyczne dla pracowników Centrum Kultury Śląskiej w Nakle Śląskim w okresie zagrożenia COVID 19.

B. Działania administracyjne w okresie czerwiec – grudzień 2020 r.

1. W okresie letnim i jesiennym Centrum pracowało z zachowaniem wszelkich zasad reżimu sanitarnego z ograniczonym dostępem publiczności do sal wystawowych oraz z ograniczonym udziałem w organizowanych imprezach. Centrum także wprowadziło wymóg podania danych od osób uczestniczących w organizowanych imprezach.

2. W dniu 4 listopada 2020 r. Rządowy Zespół Zarządzania Kryzysowego zdecydował o zamknięciu instytucji kultury dla publiczności.

W tym czasie biuro funkcjonowało w godz. 9.00 – 16.00 (pon.-pt.). Część zaplanowanych imprez kulturalnych przeniesiono do Internetu.

C. Działania merytoryczne.

1. Centrum zdecydowało o przeniesieniu części organizowanych wydarzeń do internetu oraz o zwiększeniu oferty kulturalnej on-line. Działania te zostały objęte projektem e-Pałac.
2. E-tony – cykl koncertów organizowanych w salach Centrum udostępniony na portalu You Tube wraz z informacją na stronie Centrum i FB:
 - a) koncert e-Tony w wykonaniu Rona Tuczykonta na kontrabasie – 17 V (on-line),
 - b) koncert e-Tony w wykonaniu Alicji Pacześniak-Słoty na skrzypcach „Ave Maria” Jana Sebastiana Bacha – 10 VII (on-line),
 - c) koncert e-Tony w wykonaniu Anny Rehker na kontrabasie „Salome” – 8 X (on-line),
 - d) koncert e-Tony w wykonaniu Anny Rehker na kontrabasie „Syreny” – 31 X (on-line),
 - e) koncert e-Tony w wykonaniu Matyldy Adamus na kontrabasie „Courante” z 4. suity wiolonczelowej Jana Sebastiana Bacha – 15 XI (on-line),
 - f) koncert e-Tony w wykonaniu Anny Rehker na kontrabasie „Habanera” z opery G. Bizeta „Carmen” – 18 XII (on-line).
3. E-wystawy – oprowadzanie po wystawach:
 - a) *Realizm iluzji* (4 IX – 15 X; wersja on-line od 2 VII) – wystawa fotograficzna ZPAF Okręgu Dolnośląskiego,
 - b) *Metamorfozy 1920-2020* (od 21 XI; wersja on-line od 19 XI) – wystawa fotograficzna – VIII edycja projektu Centrum i Krzysztofa Millera i Marka Wesołowskiego,
 - c) *Spotkania po latach* (od 13 XII; wersja on-line od 20 XII) – wystawa historyczna (partner: Stowarzyszenie Miłośników Nakła Śląskiego im. J. Bursiga).
4. E-wernisaże – otwarcie wystaw bez udziału publiczności z udziałem tylko wykonawców i pracowników Centrum:
 - a) wernisaż wystawy fotograficznej *Realizm iluzji* – 4 IX (on-line 15 IX),
 - b) wernisaż wystawy *Metamorfozy 1920-2020* – 21 XI (on-line),
 - c) wernisaż wystawy *Spotkanie po latach* – 13 XII (on-line).
5. E-wydarzenia – część imprez w związku z obostrzeniami został przeprowadzona tylko w formie on-line:
 - a) warsztaty taneczne w wykonaniu Katarzyny Grysko – 15 V (on-line),
 - b) koncert „Kultowe melodie. Gramy dla bohaterów” w wykonaniu Mateusz Adamczyk Trio w składzie: Mateusz Adamczyk – skrzypce, efekty, Tomasz Pała

- instrumenty klawiszowe oraz Piotr Zaufal – gitara basowa – 28 V (on-line; współorganizator: Starostwo Powiatowe w Tarnowskich Górach; on-line),
- c) „Narodowe Czytanie 2020” – czytanie fragmentów Balladyny Juliusza Słowackiego – 5 IX (online; partner: Tarnogórskie Stowarzyszenie Uniwersytet Trzeciego Wieku; on-line).
- d) konferencja naukowo-popularyzatorska pt. „Świetność i splendor śląskiej arystokracji” – 17 IX (on-line),
- e) koncert pieśni śląskich w wykonaniu zespołu Krzikopa – 21 XI (on-line),
- f) spotkania on-line pt. „Z dziejów Henckel von Donnersmarcków” w ramach projektu „e-Historie” publikowanego na portalu You Tube,

XII. Frekwencja

Ogółem w ramach działań kulturalnych realizowanych przez Centrum Kultury Śląskiej w Nakle Śląskim wzięły udział **2.987** osoby w tym:

- w zorganizowanych grupach – 276
- w czasie imprez kulturalnych i plenerowych – 1.693,
- zwiedzający indywidualnie – 1.018

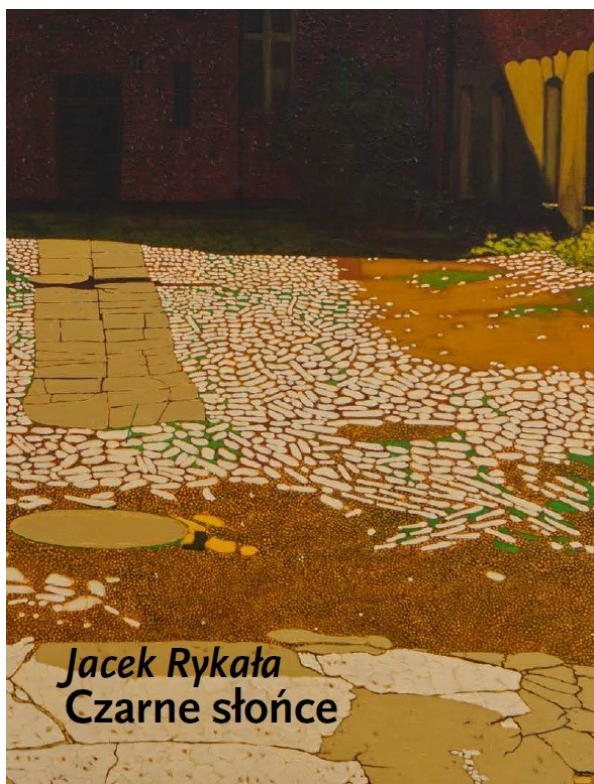
W związku z wprowadzeniem przez Radę Ministrów RP stanu zagrożenia epidemicznego COVID-19 Centrum było w 2020 r. dwukrotnie **zamknięte dla zwiedzających: 12 III – 14 V; od 7 XI – 31 XII** (uwzględniając okres sprawozdawczy).

Posty Centrum Kultury Śląskiej w 2020 r. miały na portalu FB **229.978 odbiorców**, na portalu You Tube **2.439 wyświetleń**.

* * *

Aneks.

1) okładki wydawnictw:





2) Plakaty i banery wydarzeń kulturalnych (wybór):





20-02-2020
godz. 19.00

Tłusty
czwartek
z bluesem



Wystąpi:
MAGDA PISKORCZYK
siedmiokrotna bluesowa wokalistka roku kwartalnika „Twój Blues”
z zespołem w składzie:
Bartosz Kazek – perkusja | Jędrzej Weber – gitary

Bilet: 45 zł (w cenie pączek i kawa)
Do nabycia: w kasie Centrum / poprzez wpłatę na konto: mBank 22 1140 1078 0000 4067 6900 1002 „blues”

foto: Irek Graff



MATEUSZ ADAMCZYK TRIO
KULTOWE MELODIE
GRAMY DLA BOHATERÓW

ONLINE 28 V 2020 R. GODZ. 19.00

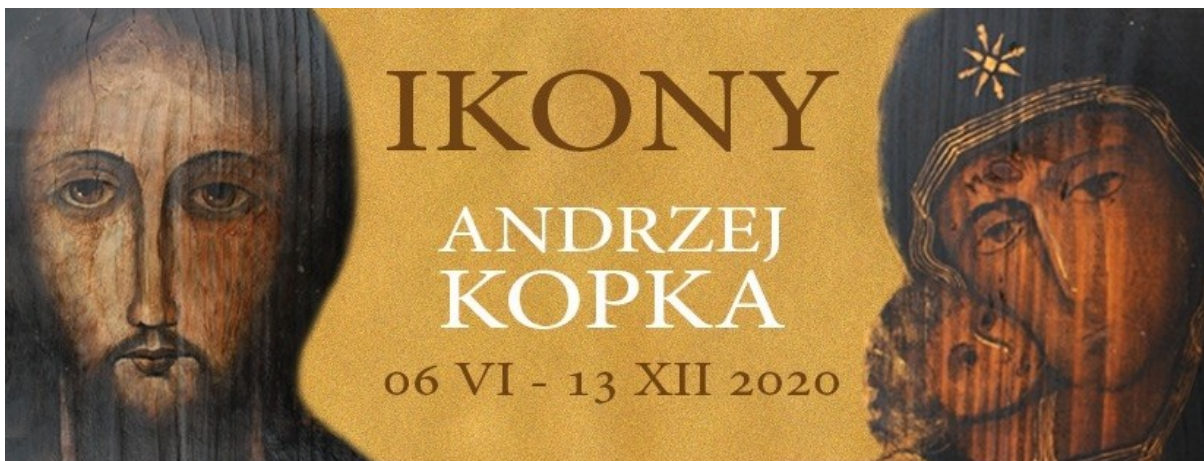
 Centrum Kultury Śląskiej w Nakle Śląskim
Starostwo Powiatowe w Tarnowskich Górach 





ADAM JACEK KOZAK
WYSTAWA MALARSTWA

PÓŁ WIEKU WZRUSZEŃ
POEZJĄ BARW I FORM KOZAKA
WERNISAŻ: 23 VII 2020 GODZ. 18.00



IKONY
ANDRZEJ KOPKA
06 VI - 13 XII 2020



ZP ZWIĄZEK POLSKICH
ARTYSTÓW FOTOGRAFIKÓW
OKRĘG ŚLĄSKI

Ryszard Czernow
Jakub Gadek
Krzysztof Goluch
Marcin Górski
Antoni Kreis
Katarzyna Łata
Arkadiusz Ławrywianiec
Beata Mendrek
Halina Morcinek
Zbigniew Sawicz
Bolesław Stachow
Timm Stutz
Barbara Szewczyk-Szelka
Janusz Wojcieszak

**Świadomość
kadru
Kolorowy
konterfekt**

Wernisaż: 16 października 2020 roku o godz. 18.00, CKŚ Nakło Śląskie, ul. Parkowa 1

WYSTAWA FOTOGRAFICZNA WRAZ Z
WERNISAŻEM KLASY 3 LICEUM PLASTYCZNEGO
ZSAP W TARNOWSKICH GÓRACH

**SZUM
7/12/19**

07.02.2020 GODZ. 17:00
**CENTRUM KULTURY
ŚLĄSKIEJ W NAKLE
ŚLĄSKIM**

MARTA DUDEK, MATEUSZ FURBOL, GRZEGORZ GRAJOSZEK, LAURA HARASHNIK, LUKASZ HARAZIM,
MAGDALENA KARDASZ, SANDRA KUCHARCZYK, ALEKSANDRA KRASZEWSKA, MALGORZATA MŚ,
KLAUDIA MUSALIK, JULIA TYMOFEWICZ

**WERNISAŻ
WYSTAWY**

TARNOGÓRSKI

28.02.2020 17:00
CENTRUM KULTURY ŚLĄSKIEJ W NAKLE ŚLĄSKIM

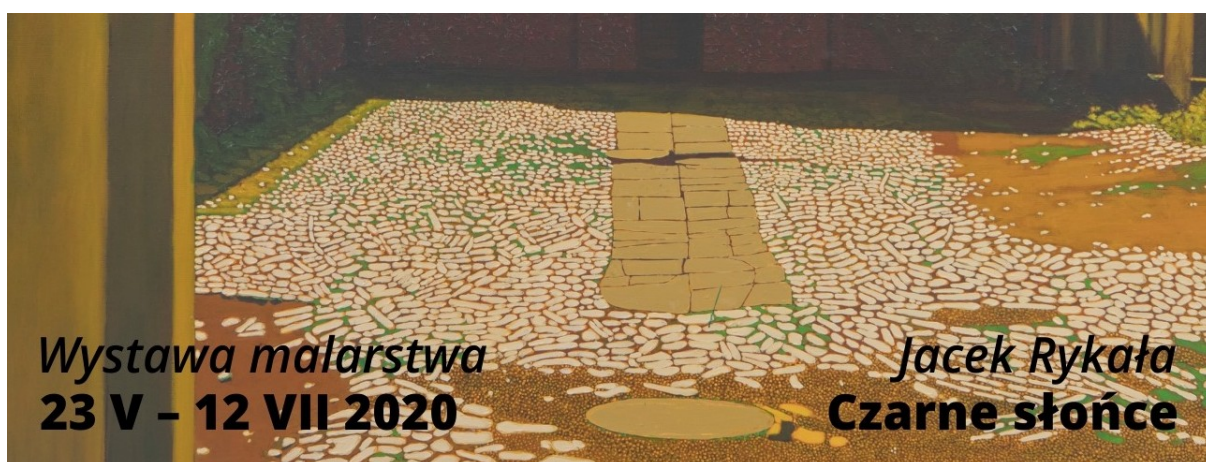
FC

Katarzyna Bryk | Agnieszka Drechsler | Joanna Dymerska | Sławomir Gład
Aleksandra Horzela | Mariusz Korzus | Piotr Lisek | Kazimierz Łastowski | Witold Nejman
Katarzyna Pyka | Patrycja Surmik | Krzysztof Ścigała

AGNIESZKA ANTOSIEWICZ-MAS PATRYCJA BASIŃSKA CZESŁAW CHWISZCZUK ZDZIŚLAW DADOS ANDRZEJ DUDEK-DÜRER ALEK FIGURA TOMASZ FRONCKIEWICZEWAGNUS BARBARA GÓRNIAK ANTONIGRUNERWALDEMARGRZELAKZEN  ZWIĄZEK POLSKICH ARTYSTÓW FOTOGRAFIKÓW · OKRĘG DOLNOŚLĄSKI ONHARASYMMARIUSZ HACZDARIA IŁOW PAWEŁ JAN CZARUK TOMASZ JODŁOWSKI KATARZYNA KARCZMARZ PIOTR KOMOROWSKI GRZEGORZ J. KOSMALAK RZYSZTO FKOWALSKI PIOZYŃSKI STANISŁAW KULA SJÓZEFLIGĘZAMAREK LIK N MAREK MĄRUSZAK WOJŁ MICHAŁAK STANISŁAW LECH KRZYSZTOF MILLER JANUSZ MONIATOWICZ JANUSZ PIOTR MUSIAŁ KRZYSZTOF NIEWIADOMSKI PIO TRMACIEJ NOWAK MATEUSZ PAŁ IWOWAR WOJCIECH POTOCKI MA PIECKI ANDRZEJ RUTYNA KRZYSZTOF SAJGRZEGORZ SAWA-BORYSŁAWSKI DOROTA SITNIK PAWEŁ SOKOŁOWSKI MACIEJ STAWIŃSKI MACIEJ STOBIERSKI ALINA ŚCIBOR RAFAŁ K. WARZECHA MAREK WESOŁOWSKI ANETA WIEĆCEK-ZABŁOTNA JERZY WOJTOWICZ IWONA WOJTYCZA-FRONCKIEWICZ WALDEMAR ZIELIŃSKI

REALIZM ILUZJI

wystawa: 4 IX – 11 X 2020 · wernisaż: 4 IX godz. 18.00



Wystawa malarstwa
23 V – 12 VII 2020

Jacek Rykała
Czarne słońce







EDD

EUROPEJSKIE DNI DZIEDZICTWA

12.09.2020 • godz. 13.00 – 17.00

- Indywidualne zwiedzanie wystaw:
- 1. „Co zostawili powstańcy?”
- 2. „Sąsiedzi – o jednej z najtrwalszych granic w Europie. Na wschodniej rubieży Górnego Śląska”

- Prawdziwie śląski poczęstunek
- Spotkanie z hrabiną Laurą

Metropolia ^{GZM}
poleca

15. GORCZYCKI
FESTIWAL



27.09
g.17

Centrum
Kultury Śląskiej
w Nakle Śląskim

Grażyna Bieniek
ŚPIEW

Jakub Stachura
FORTEPIAN

Adam Żaak
SŁOWO

Koncert rodzinny
Śpiewam ja i mama i tata

Bilety: 10 zł
cekkupl



CENTRUM KULTURY ŚLĄSKIEJ
W NAKLE ŚLĄSKIM

VII SZLACHECKI WEEKEND




17 WRZEŚNIA 2020 R. GODZ. 18.00 | ONLINE
<https://www.facebook.com/CentrumKulturySlaskiej/>

19 WRZEŚNIA 2020 R. GODZ. 16.00

SPOTKANIE NAUKOWE

WYSTAWY

ŚWIETNOŚĆ I SPLENDOR
ŚLĄSKIEJ ARYSTOKRACJI

CIWAŁA RODU
HENCKEL
VON DONNERSMARCK

Odnaczenie czołówek rodziny Henckel von Donnersmarck

Partnerzy:

Patronat medialny:





Centrum Kultury Śląskiej
Nakle Śląskie, ul. Parkowa 7

tel. +48 32 441 60 28
mob. +48 505 902 207

biuro.cekus@gmail.com
w w . c e k u s . p l

Instytucja kultury powiatu tarnogórskiego





VII SZLACHECKI WEEKEND

SPOTKANIE NAUKOWE

ŚWIETNOŚĆ I SPLENDOR
ŚLĄSKIEJ ARYSTOKRACJI

Partnerzy:




WYSTAWA STAŁA

SPOTKANIE

Wernisaż:
13 XII 2020 godz. 18.00
ONLINE Facebook Centrum

po latach

Sylwetki i wspomnienia o pracujących dla oraz wokół nakielskich hrabiów
Henckel von Donnersmarck



Centrum Kultury Śląskiej w Nakle Śląskiej
VII Szlachecki weekend 2020
Rajd rowerowy „Śladami górnośląskiej szlachty... i nie tylko!”

Patronat honorowy:
STAROSTA TARNOGÓRSKI
Krystyna Kosmala

PARTNERZY
Starostwo Powiatowe w Tarnowskich Górach, Gmina Zbrosławice, Gmina Świerklaniec, BI-MED,
Centrum Ogrodnicze „Ogród Śląski” Antoni Żurek, Kořeina Public Relations,
Stowarzyszenie Miłośników Ziemi Tarnogórskiej

FUNDATORZY
Alele Wilkowice | Apteka MARIA WIKTORIA Nakło Śląskie | DEWOCJONALIA Anna Gugała Piekary Śląskie
ELJOT BIS Instalacje Niskonapięciowe Bytom | Gmina Świerklaniec | Gmina Zbrosławice
GRAFIT Restauracja Piekary Śląskie | KLARO Krystian Braun Radzionków
Kamoda Fashion Boutique Tarnowskie Góry | LJ – Nieruchomości Tarnowskie Góry
PW In-Tour Nakło Śląskie | RAMKS Rafał Mikołajczyk Tarnowskie Góry
Sklep Odzieżowy JOLKA Piekary Śląskie | Sklep Odzieżowy KMS- GANTOS Piekary Śląskie
Sklep Rowerowy ADVENTURE Tarnowskie Góry | Starostwo Powiatowe w Tarnowskich Górach
Stowarzyszenie Miłośników Ziemi Tarnogórskiej | TG PARA Mobilna Myjnia Parowa Tarnowskie Góry
TG TRANS Tarnowskie Góry | WAKO-KLIMA Piekary Śląskie | Wydawnictwo MATIANG Marek Gaworski
oraz
Centrum Kultury Śląskiej w Nakle Śląskiej

PATRONAT MEDIALNY
Polskie Radio Katowice TGSTACJA PIEKARY Górzarek

Centrum Kultury Śląskiej w Nakle Śląskiej
Nakło Śląskie, ul. Parkowa 1
tel. +48 32 441 60 28
mob. +48 505 802 207
biuro.cekus@gmail.com
www.cekus.pl
Instytucja kultury powiatu tarnogórskiego

CENTRUM KULTURY ŚLĄSKIEJ w Nakle Śląskiej

ANIMALIS

2020
V Triennale Malarstwa
Konkurs na obraz o tematyce zwierzęcej

Wystawa pokonkursowa
20 X – 15 XI 2020

Organizatorzy konkursu: Centrum Kultury Śląskiej, Miasto Górniki, Spółka M&M

Honorowy Patronat: Marszałek Województwa Śląskiego, Józef Chętnowski, Prezydent Miasta Chociszew, Andrzej Kotłoba

Meta morfozy

PROMOCJA KALENDARZA I WYSTAWY
KRZYSZTOFA MILLERA I MARKA WESOŁOWSKIEGO

2021

21.11.2020 R. GODZ. 17.00 - ONLINE (FB CENTRUM KULTURY ŚLĄSKIEJ)

W PROGRAMIE:
PIEŚNI ŚLĄSKIE W WYKONANIU ZESPOŁU KRZIKOPA

Śląskie.